

Edukacja muzyczna z metodyką II - course description

General information	
Course name	Edukacja muzyczna z metodyką II
Course ID	05.1-WP-PEDP-EM2
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy / Edukacja elementarna i wczesne nauczanie języka obcego
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy muzycznej do praktyki edukacyjnej. Kształcenie umiejętności muzycznych studentów z zakresu muzykowania, muzyczno-ruchowego i twórczego. Rozwijanie kompetencji programowania zajęć muzycznych dla dzieci.

Prerequisites

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki i psychologii dziecka.

Scope

Program nauczyciela prowadzącego zajęcia muzyczne z dziećmi. Przegląd materiałów metodycznych, programów nauczania. Walory muzykowania zespołowego. Tańce dla dzieci (metodyka pracy animacyjnej, tańce ludowe, regionalne, charakterystyczne, narodowe, integracyjne). Pomoce audiowizualne niezbędne w pracy umuzykalniającej. Wyposażenie gabinetu metodycznego do prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych (m.in. muza teka, instrumenty, rekwizyty itp.). Warsztaty muzyczne dla dzieci, ich specyfika i przebieg. Projektowanie scenariuszy do zajęć muzycznych. Opracowanie partytur muzycznych, opowiadań i bajek muzycznych. Muzyczne uroczystości przedszkolne, wczesnoszkolne.

Teaching methods

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy, twórcze.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi prezentować własne pomysły odnośnie muzycznej edukacji dziecka, opierając je na bazie poglądów różnych autorów metod i koncepcji	K_U03	- Dyskusja - Swobodne wypowiedzi - Ocena aktywności muzycznej	Tutorial
Ma świadomość poziomu wiedzy i kompetencji muzycznych, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się w tym zakresie, dokonuje samooceny, doskonalą swoje umiejętności muzyczne i wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01	- an observation and evaluation of activities during the classes - Ocena przygotowania merytorycznego	Tutorial
Student ma elementarną wiedzę dotyczącą muzycznych procesów rozwojowych dzieci	K_W08	- a written assignment - dyskusja	Tutorial

Assignment conditions

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności (20%), dyskusji studentów (40%), pracy pisemnej 40%).

Ocena końcowa

Oceną końcowa jest ocena z konwersatoriów.

Recommended reading

1. Kataryńczuk-Mania L., *Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu*, Zielona Góra 2009.
2. Kisiel M., *Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej: studium metodyczno-badawcze*, Katowice 2005.
3. Materiały repertuarowe dla dzieci.
4. Pakiety edukacyjne dla klas I-III.
5. Programy wychowawczo-dydaktyczne dla przedszkoli.
6. Przewodniki dla nauczycieli.
7. Sacher W..A., *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
8. Sacher W.A., *Pedagogika muzyki*, Kraków 2012.
9. Smoczyńska-Nachtman U., *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, Warszawa 2012.

Further reading

1. Bissinger-Ćwierz U., *Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą*, Lublin 2002.
2. Gałęska-Tritt J., *Kształcenie głosu dziecka w śpiewie zespołowym*, Warszawa 1985.
3. Kisiel M., *Pedagogiczno-dydaktyczne aspekty wykorzystania muzyki w stymulacji rozwoju dziecka*, Dąbrowa Górnicza 2007.
4. Krasoń K., Mazepa-Domagała B, red., *W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: rozważania inspirujące*, Mysłowice-Katowice 2006.

Notes

Modified by dr Klaudia Kasowska (last modification: 02-08-2016 13:57)

Generated automatically from SylabUZ computer system