

Edukacja artystyczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edukacja artystyczna
Kod przedmiotu	05.1-WP-PEDP-EA-W_pNadGen7XHKP
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja elementarna i wczesna edukacja artystyczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami edukacji artystycznej dzieci w środowisku rodzinnym, społecznym, kulturowym. Pogłębienie wiedzy na temat wychowawczej, edukacyjnej i artystycznej funkcji sztuki.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawowa wiedzę z zakresu kultury, psychologii kultury, pedagogiki, socjologii kultury

Zakres tematyczny

Cele i zadania przedmiotu edukacja artystyczna dzieci. Wielowymiarowość edukacji artystycznej. Wybrane koncepcje edukacji artystycznej dzieci i wychowania przez sztukę. Prawdopodobności rozwoju zdolności i kompetencji artystycznych dzieci. Konteksty kształcenia artystycznego (muzycznego, plastycznego, tanecznego, literacko-teatralnego) dziecka. Elementy metodyki zajęć artystycznych. Formy upowszechniania kultury (inicjowanie form kontaktu i współpracy instytucji w skali gminy, powiatu z placówkami oświatowymi, zaangażowanie w procesy upowszechniania kultury). Dziecko w świecie sztuki. Analiza wybranych projektów artystycznych realizowanych w pracy z dziećmi. Istota warsztatów artystycznych.

Metody kształcenia

Wykład tradycyjny, metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną, elementarna wiedzę z zakresu kultury artystycznej, teorię wybranych koncepcji i metodykę pracy rytmicznej z dziećmi.	K_W13	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Wykład
Student krytycznie ocenia realizację różnych zadań artystycznych przeznaczonych dla dzieci	K_U09	aktywność w trakcie zajęć	Wykład
Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, umie realizować zadania artystyczne, jest kreatywny w artystycznych projektach	K_K07	prezentacja multimedialna	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykłady

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów (30%), pracy pisemnej (40%) przygotowanej prezentacji multimedialnej (30%).

Ocena końcowa

Oceną końcową jest oceną z wykładów.

Literatura podstawowa

- Ferenz K., *Wprowadzanie dzieci w kulturę*, Wrocław 1995.

2. Józefowski E., *Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych*, Łódź 2009.
3. Kataryńczuk-Mania L., Karcz J., red., *Wybrane zagadnienia edukacji artystycznej dzieci i młodzieży*, Zielona Góra 2002.
4. Kataryńczuk-Mania L., Karcz J., red., *Edukacja artystyczna wobec przemian społeczno-oświatowych*, Zielona Góra 2002.
5. Muchacka B., Ławrowska R., red., *Kultura aktywność artystyczna dziecka*, Kraków 2008.
6. Sacher W.A., Wąsiński A., red., *Edukacja -kultura-media*, Bielsko-Biała 2008.
7. Uszyńska-Jarmoc J., *Twórcza aktywność dziecka: teoria – rzeczywistość – perspektywy*, Białystok 2003.

Literatura uzupełniająca

1. Kołodziejcki M., Szymańska M., red., *Edukacja artystyczna jako twórcza: perspektywy – dylematy – inspiracje*, Płock 2011.
2. Pikała A., *Twórcza aktywność w powszechnej edukacji artystycznej przez muzykę*, Łódź 2011.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Klaudia Kasowska (ostatnia modyfikacja: 27-07-2016 15:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ