

Edukacja plastyczno-techniczna z metodyką II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Edukacja plastyczno-techniczna z metodyką II
Kod przedmiotu	05.1-WP-PEDP-EPT2
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja elementarna i wczesna edukacja artystyczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Katarzyna Lotka-Cuprych

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i przykładami zaczerpniętymi z obszaru sztuk wizualnych. Rozwijanie umiejętności manualnych, myślenia twórczego, kreatywności i wyobraźni uczestników. Nauka praktycznego wykorzystania różnorodnych materiałów i technik plastycznych w celu opracowywania autorskich scenariuszy zajęć. Nauka analizy powstałych prac oraz zrealizowanych warsztatów twórczych.

Wymagania wstępne

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjach.

Zakres tematyczny

Opracowanie projektu z dziedziny sztuki użytkowej – batik, kolaż oraz papier mache. Symetria osiowa – mandala z artykułów spożywczych. Rzeźba – formy wykonane z papieru mache. Nauka oprawiania i eksponowania prac plastycznych. Rękodzieło artystyczne: technika decoupage'u, technika wycinanki inspirowanej sztuką łowicką. Opracowanie autorskiego scenariusza zajęć plastycznych przez każdego ze studentów ze szczególnym uwzględnieniem metod rozwijających myślenie kreatywne dzieci. Omówienie i prezentacja autorskich scenariuszy zajęć wraz z wykonanymi pracami według założonych wytycznych. Ewaluacja końcowa zajęć.

Metody kształcenia

Zajęcia mają charakter warsztatów twórczych, w trakcie których wyróżnić można następujące metody pracy: wykład problemowy, pokaz połączony z przeżyciem, ćwiczenia praktyczne, opis, burza mózgów, pogadanki, dyskusje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna elementarną terminologię używaną w obszarze sztuk plastycznych i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01	- aktywność w trakcie zajęć - Prezentacja	Konwersatorium
Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć plastycznych, a w szczególności o metodach, technikach, materiałach i narzędziach potrzebnych do ich realizacji z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym	K_W13	- aktywność w trakcie zajęć - ćwiczenia praktyczne	Konwersatorium
Ma wiedzę o metodyce kreatywnego prowadzenia zajęć plastycznych oraz formach ich ewaluacji i oceniania	K_W16	- ćwiczenia praktyczne - Prezentacja i omówienie autorskiego scenariusza zajęć	Konwersatorium
Potrafi ocenić i omówić przydatność poznanych metod i technik plastycznych pod kątem przyszłej pracy z dziećmi	K_U09	aktywność w trakcie zajęć	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy – przygotowuje niezbędne materiały i przybory plastyczne, aktywnie wykonuje zadania plastyczne a następnie samodzielnie opracowuje i prezentuje autorski scenariusz zajęć plastycznych	K_K08	- Ćwiczenia praktyczne - Prezentacja i omówienie autorskiego scenariusza zajęć	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Student oceniany jest na podstawie: przygotowania do zajęć (30%), aktywnego w nich uczestnictwa (30%), umiejętności analizy i wyciągania wniosków na podstawie powstałych prac (10%), przeglądu prac i podsumowania końcowego (30%).

Ocena końcowa

Oceną końcowa jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Karolak W., *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Warszawa 1998.
2. Szuman S., *Sztuka dziecka*, Warszawa 1990.
3. Trojanowska A., *Dziecko i plastyka*, Warszawa 1983.

Literatura uzupełniająca

1. Józefowski E., *Książka o książkach*, Zielona Góra 1999.
2. Nęcka E., *Trening twórczości*, Kraków 1998.
3. *Warsztaty edukacji twórczej*, red. E. Olinkiewicz, E. Repsch, Wrocław 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Klaudia Kasowska (ostatnia modyfikacja: 28-07-2016 12:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ