

Gra na instrumencie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Gra na instrumencie I
Kod przedmiotu	05.1-WP-PEDP-GI1
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja elementarna i wczesna edukacja artystyczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z elementarnymi zasadami gry na instrumencie (pianino, keyboard, flet prosty, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)j Rozwijanie umiejętności manualnych, wykonawczych. Konstruowanie własnych propozycji instrumentów muzycznych dla dzieci. Rozpoznawanie różnych brzmień instrumentów.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu zasad muzyki, psychologii i pedagogiki elementarnej.

Zakres tematyczny

Cele, zadania i literatura przedmiotu. Charakterystyka instrumentarium dziecięcego. Poznanie literatury metodycznej z zakresu gry na instrumentach. Sposoby zapisywania i możliwości stosowania efektów perkusyjnych. Poznanie techniki gry na wybranych instrumentach muzycznych(pianino, instrumenty elektroniczne, flety proste, instrumenty o określonej wysokości: dzwonki ,dzwonki diatoniczne i chromatyczne, ksylofony, metalofony, instrumenty perkusyjne o nieokreślonej wysokości (marakasy, bębenki, kastaniety, tamburyna, clavesy, talerze, pudełka akustyczne, czeczotki itp.). Konstruowanie własnych instrumentów muzycznych, niekonwencjonalnych dla dzieci. Opracowanie akompaniamentu do piosenek, zabaw muzyczno-ruchowych. Improwizowanie na instrumentach muzycznych - zabawy ekspresyjne.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną, elementarna wiedzę z zakresu kultury artystycznej, teorię wybranych koncepcji i metodykę pracy instrumentalnej z dziećmi	K_W13	Test sprawdzający umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych	Konwersatorium
Krytycznie ocenia realizację różnych zadań instrumentalnych przeznaczonych dla dzieci	K_U09	- aktywność w trakcie zajęć - analiza materiałów	Konwersatorium
Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, umie realizować zadania instrumentalne, potrafi skonstruować do-wolny instrument i zagrać	K_K07	przygotowanie autorskiej propozycji skonstruowania instrumentu dla dzieci	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną: skonstruowanie własnego instrumentu dla dzieci i wskazanie możliwości jego wykorzystania w praktyce artystycznej.

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Bissinger- Ćwierz U., *Animacja muzyczna w pedagogice zabawy*, Lublin 1999.
2. Komorowska M., *Orkiestra dziecięca*, cz. 1-2, Warszawa 1978.
3. Lenartowska J., Nowak-Lenartowska A., *Dziecięca orkiestra perkusyjna*, Kraków 1966.
4. Stasińska K., *Instrumentarium Orffa w szkole*, Warszawa 1986.
5. Materiał dydaktyczny zawarty w pakietach edukacyjnych.

Literatura uzupełniająca

1. Chotomska W., *Wszystko gra*, Warszawa 1988.
2. Enzinger G., Raszke B., red., *Świat muzyki – świat zabawy*, Nowy Sącz 2006.
3. Kataryńczuk-Mania L., *Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu*, Zielona Góra 2009.
4. Krakowski J., *Kto tak pięknie gra*, Łódź 1986.
5. Smoczyńska-Nachtman U., *Muzyka dla dzieci*, Warszawa 1992.
6. Szalek A., Koncepcja Carla Orffa w kreatywnych działaniach muzycznych ucznia, „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2008, 3.
7. Twardowska A., Próchniewicz W., *Wesołe instrumenty*, Warszawa 2006.
8. Wieman M., *Przedszkolna orkiestra*, „Wychowanie w Przedszkolu” 1982, 7-8.
9. Wierzbicka M., *Zabawy muzyczne w klasach O-III*, Toruń 2006.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Klaudia Kasowska (ostatnia modyfikacja: 28-07-2016 12:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ