

Gra na instrumencie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Gra na instrumencie II
Kod przedmiotu	05.1-WP-PEDP-GI2
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja elementarna i wczesna edukacja artystyczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Doskonalenie sprawności gry na instrumentach perkusyjnych, rozwijanie umiejętności praktycznego wykorzystania instrumentarium i efektów perkusyjnych w praktyce.

Wymagania wstępne

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu znajomości podstawowego instrumentarium dziecięcego, pedagogiki elementarnej.

Zakres tematyczny

Poznanie literatury metodycznej z zakresu gry na instrumentach (pakiety edukacyjne). Specyfika pracy artystyczno-instrumentalnej nauczyciela edukacji elementarnej. Możliwości i sposoby wykorzystania instrumentów w pracy z dziećmi. Tworzenie własnych partytur muzycznych, opowiadań muzycznych (w oparciu o założenia Carla Orffa). Pytania i odpowiedzi głosowo-instrumentalne. Umuzycznianie opowiadań, wierszy; bajek. Prezentacje artystyczno-instrumentalne studentów.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną, elementarna wiedzę z zakresu kultury artystycznej, teorię wybranych koncepcji i metodykę pracy instrumentalnej z dziećmi	K_W13	Test sprawdzający umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych	Konwersatorium
Krytycznie ocenia realizację różnych zadań instrumentalnych przeznaczonych dla dzieci	K_U09	- aktywność w trakcie zajęć - analiza materiałów	Konwersatorium
Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, umie realizować zadania instrumentalne, potrafi grać na instrumencie.	K_U07	Przygotowanie partytury muzycznej i jej prezentacja instrumentalna	Konwersatorium
Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, potrafi wykonać utwór instrumentalny, opracować muzyczna partyturę	K_K08	ekspresje instrumentalne	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Opracowanie partytury muzycznej dla dzieci i jej zaprezentowanie.

Ocena końcowa

Oceną końcową jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Bissinger-Ćwierz U., *Animacja muzyczna w pedagogice zabawy*, Lublin 1999.
2. Lenartowska J., Nowak-Lenartowska A., *Dziecięca orkiestra perkusyjna*, Kraków 1966.
3. Stasińska K., *Instrumentarium Orffa w szkole*, Warszawa 1986.
4. Materiał dydaktyczny zawarty w pakietach edukacyjnych
5. Komorowska M., *Orkiestra dziecięca*, cz. 1-2, Warszawa 1978.

Literatura uzupełniająca

1. Chotomska W., *Wszystko gra*, Warszawa 1988.
2. Enzinger G., Raszke B., red., *Świat muzyki – świat zabawy*, Nowy Sącz 2006.
3. Katarzyńczuk-Mania L., *Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu*, Zielona Góra 2009.
4. Krakowski J., *Kto tak pięknie gra*, Łódź 1986.
5. Smoczyńska-Nachtman U., *Muzyka dla dzieci*, Warszawa 1992.
6. Szalek A., *Koncepcja Carla Orffa w kreatywnych działaniach muzycznych ucznia*, „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2008, 3.
7. Twardowska A., Próchniewicz W., *Wesołe instrumenty*, Warszawa 2006.
8. Wieman M., *Przedszkolna orkiestra*, „Wychowanie w Przedszkolu” 1982, 7-8.
9. Wierzbicka M., *Zabawy muzyczne w klasach O-III*, Toruń 2006.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Klaudia Kasowska (ostatnia modyfikacja: 28-07-2016 13:02)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ