

Edukacja techniczno-plastyczna - course description

General information	
Course name	Edukacja techniczno-plastyczna
Course ID	05.1-WP-PEDP-ETP
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogia / Edukacja elementarna i wczesna edukacja artystyczna
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Katarzyna Lotka-Cuprych

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i przykładami zaczerpniętymi z obszaru sztuk wizualnych. Rozwijanie umiejętności manualnych, myślenia twórczego, kreatywności i wyobraźni uczestników. Nauka praktycznego wykorzystania różnorodnych materiałów i technik plastycznych w celu opracowywania autorskich scenariuszy zajęć. Nauka analizy powstałych prac oraz zrealizowanych warsztatów twórczych.

Prerequisites

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjach.

Scope

Opracowanie projektu z dziedziny sztuki użytkowej – batik, kolaż oraz papier mache. Symetria osiowa – mandala z artykułów spożywczych. Rzeźba – formy wykonane z papieru mache. Nauka oprawiania i eksponowania prac plastycznych. Rękodzieło artystyczne: technika decoupage'u, technika wycinanki inspirowanej sztuką łożwicką. Opracowanie autorskiego scenariusza zajęć plastycznych przez każdego ze studentów ze szczególnym uwzględnieniem metod rozwijających myślenie kreatywne dzieci. Omówienie i prezentacja autorskich scenariuszy zajęć wraz z wykonanymi pracami według założonych wytycznych. Ewaluacja końcowa zajęć.

Teaching methods

Zajęcia mają charakter warsztatów twórczych, w trakcie których wyróżnić można następujące metody pracy: wykład problemowy, pokaz połączony z przeżyciem, ćwiczenia praktyczne, opis, burza mózgów, pogadanki, dyskusje.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna elementarną terminologię używaną w obszarze sztuk plastycznych i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01	- Pogadanka - Dyskusja - Prezentacja	Tutorial
Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć plastycznych, a w szczególności o metodach, technikach, materiałach i narzędziach potrzebnych do ich realizacji z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym	K_W12	- Pogadanka - Ćwiczenia praktyczne	Tutorial
Ma wiedzę o metodyce kreatywnego prowadzenia zajęć plastycznych oraz formach ich ewaluacji i oceniania	K_W16	- Ćwiczenia praktyczne - Prezentacja i omówienie autorskiego scenariusza zajęć	Tutorial
Potrafi ocenić i omówić przydatność poznanych metod i technik plastycznych pod kątem przyszłej pracy z dziećmi	K_U09	- Pogadanka - Dyskusja	Tutorial
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy – przygotowuje niezbędne materiały i przybory plastyczne, aktywnie wykonuje zadania plastyczne a następnie samodzielnie opracowuje i prezentuje autorski scenariusz zajęć plastycznych	K_K08	- Ćwiczenia praktyczne - Prezentacja i omówienie autorskiego scenariusza zajęć	Tutorial

Assignment conditions

Ćwiczenia

Student oceniany jest na podstawie: przygotowania do zajęć (30%), aktywnego w nich uczestnictwa (30%), umiejętności analizy i wyciągania wniosków na podstawie powstałych prac (10%), przeglądu prac i podsumowania końcowego (30%).

Ocena końcowa

Ocenę końcową stanowi ocena ćwiczeń.

Recommended reading

1. Karolak W., *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Warszawa 1998.
2. Szuman S., *Sztuka dziecka*, Warszawa 1990.
3. Trojanowska A., *Dziecko i plastyka*, Warszawa 1983.

Further reading

1. Józefowski E., *Książka o książkach*, Zielona Góra 1999.
2. Nęcka E., *Trening twórczości*, Kraków 1998.
3. *Warsztaty edukacji twórczej*, red. E. Olinkiewicz, E. Repsch, Wrocław 2001.

Notes

Modified by dr Klaudia Kasowska (last modification: 30-08-2016 13:16)

Generated automatically from SylabUZ computer system