

Wprowadzenie do pedeutologii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do pedeutologii
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDP-WDP-Ć-S14_pNadGenQX3WG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Logopedia i język migowy
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z kontekstem społeczno-kulturowym roli nauczyciela i różnymi aspektami jego funkcjonowania w zawodzie. Kształcenie umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy do analizy procesów kształcenia i samokształcenia nauczycieli.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza za zakresu pedagogiki, socjologii i psychologii.

Zakres tematyczny

Pedeutologia jako subdyscyplina pedagogiki. Formalno-prawne uwarunkowania zawodu nauczyciela.

Etyka zawodu nauczyciela. Nauczyciel w miejscu pracy. Funkcje, zadania i rola nauczyciela. Rozwój i awans zawodowy nauczyciela. Start zawodowy i pierwsze spotkanie nauczyciela z klasą. Ukryty program w pracy nauczyciela. Strategie nauczycieli i uczniów. Współpraca nauczycieli z rodzicami i instytucjami w środowisku lokalnym.

Metody kształcenia

Metody asymilacji wiedzy (dyskusja, pogadanka, prezentacja multimedialna/poster/portfolio), metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy (klasyczna metoda problemowa, burza mózgów).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna terminologię z zakresu pedeutologii	K_W01	metody asymilacji wiedzy (pogadanka)	Ćwiczenia
Opisuje relacje między nauczycielem, uczniami i ich rodzicami w aspekcie społeczno-kulturowej roli nauczyciela	K_W02	Metody asymilacji wiedzy (dyskusja, pogadanka, prezentacja multimedialna/poster/portfolio) Metody samodzielnego do-chodzenia do wiedzy (klasyczna metoda problemowa, burza mózgów)	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma wiedzę z zakresu etyki zawodowej	• K_W16	• Metody asymilacji wiedzy (dyskusja, pogadanka, prezentacja multimedialna/ poster/ portfolio) Metody samodzielnego do-chodzenia do wiedzy (klasyczna metoda problemowa)	• Ćwiczenia
Posiada umiejętności analizowania teore-tycznych ujęć funkcji, zadań i ról zawodowych nauczycieli	• K_U03	• Metody asymilacji wiedzy (dyskusja, prezentacja multimedialna/ poster/ portfolio) Metody samodzielnego do-chodzenia do wiedzy (klasyczna metoda problemowa)	• Ćwiczenia
Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu pedeutologii	• K_U04	• Metody asymilacji wiedzy (pogadanka)	• Ćwiczenia
Dostrzega i formułuje problemy etyczne i moralne związane z pracą nauczyciela-wychowawcy	• K_K05	• Metody asymilacji wiedzy (dyskusja, pogadanka) Metody samodzielnego do-chodzenia do wiedzy (klasyczna metoda problemowa)	• Ćwiczenia
Jest wrażliwy na problemy edukacyjne, chętny do współpracy z rodzicami uczniów, innymi nauczycielami oraz przedstawicielami nadzoru pedagogicznego	• K_K07	• Metody asymilacji wiedzy (dyskusja, pogadanka) Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy (burza mózgów)	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział studenta w dyskusjach na zajęciach (50% ogólnej oceny) oraz opracowanie indywidualnie lub w grupach prezentacji multimedialnej, posteru sporządzenie portfolio (50%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna z przedmiotu jest oceną z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Day Ch., *Rozwój zawodowy nauczycieli: uczenie się przez całe życie*, Gdańsk 2004.
2. *Jakość życia i jakość szkoły: wprowadzenie w zagadnienia jakości i efektywności pracy szkoły*, red. I. Nowosad, I. Mortag, J. Ondrakova, Zielona Góra 2010.
3. Janowski A., *Uczeń w teatrze życia szkolnego*, Warszawa 1995.
4. Jodłowska B., *Start – szok zawodowy – twórcza praca nauczyciela*, Warszawa 1991.
5. Kobyłecka E., *Nauczyciel wobec współczesnych zadań edukacyjnych*, Kraków 2005.
6. Konarzewski K., *Sztuka nauczania: nauczyciel*, T. I, Warszawa 1993.
7. Korczyński S., *Obraz nauczyciela w polskiej myśli pedeutologicznej*, Opole 1992.
8. Kwiatkowska H., *Pedeutologia*, Warszawa 2008.
9. Nowosad I., *Nauczyciel-wychowawca czasu polskich przełomów*, Kraków 2001.
10. Szempruch J., *Pedeutologia: studium teoretyczno-pragmatyczne*, Kraków 2013.

Literatura uzupełniająca

1. Homplewicz J., *Etyka pedagogiczna*, Rzeszów 1996.
2. Michalak J.M., *Poczucie odpowiedzialności zawodowej nauczyciela: studium teoretyczno-empiryczne*, Warszawa 2003.
3. *Nauczyciel jutra*, red. E. Perzycka, Toruń 2006.
4. *Nauczyciele i rodzice: w poszukiwaniu nowych znaczeń i interpretacji współpracy*, red. I. Nowosad, M.J. Szymański, Zielona Góra-Kraków 2004.
5. *O humanizacji pracy zawodowej nauczyciela*, red. E. Kobyłecka, Poznań.
6. *Problemy współczesnej pedeutologii: teorie – praktyka – perspektywy*, red. D. Ekiert-Oldroyd, Katowice 2003.
7. Rylke H., Klimowicz G., *Szkoła dla ucznia: jak uczyć życia z ludźmi*, Warszawa 1992.
8. Szempruch J., *Nauczyciel w zmieniającej się szkole: funkcjonowanie i rozwój zawodowy*, Rzeszów 2001.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-07-2016 23:12)