

# Socjologia kultury - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Socjologia kultury                       |
| Kod przedmiotu      | 14.2-WP-PEDP-SK-W_pNadGenP1LCE           |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a> |
| Kierunek            | Pedagogika / Logopedia i język migowy    |
| Profil              | ogólnoakademicki                         |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata     |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                             |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                             |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                     |
| Język nauczania                 | polski                                                                        |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Beata Trzop, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                         | 2                                         | -                                             | -                                            | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Intencją prowadzącego jest przekazanie studentom kompleksowej wiedzy na temat wybranych zagadnień związanych z kulturą, a więc zapoznanie studenta z teoretyczną i empiryczną problematyką kultury, podstawowymi koncepcjami z zakresu badań nad kulturą oraz zapoznanie studenta z problemami współczesnej kultury.

## Wymagania wstępne

Student powinien być po ukończonym kursie Wstępu do socjologii lub innym zawierającym te same efekty kształcenia. Powinien być zaznajomiony z najważniejszymi teoriami socjologicznymi, elementarnymi pojęciami oraz koncepcjami przydatnymi do analizowania zjawisk kultury.

## Zakres tematyczny

Obszar badawczy socjologii kultury, miejsce socjologii kultury w naukach społecznych i humanistyce. Koncepcje kategorii kultury. Potoczne pojęcie kultury a definicji kultury i podstawowe pojęcia związane z kulturą: wartości kultury, dobra kultury, wzór kulturowy. Kontrkultura – subkultura: różnice, podobieństwa, typy. Kultura masowa – ramy społeczne kultury masowej (pojęcie, historyczne warunki powstania), homogenizacja kultury masowej, kultura masowa w głównych trendach XX wieku, kultura masowa a kultura popularna. Uczestnictwo w kulturze: pojęcie, typy, uwarunkowania, analiza danych empirycznych. Zmiana kulturowa i dynamika kultury: podstawowe pojęcia, przyczyny i skutki zmiany kulturowej. Wybrane koncepcje kultury – J.J. Rousseau, S. Freud, B. Malinowski. Podstawowe zagadnienia z socjologii sztuki. Kultura czasu wolnego – koncepcje czasu wolnego i przegląd danych zastanych. Style życia – pojęcie, typologie, uwarunkowania, zmiany.

## Metody kształcenia

Wiadomości przekazywane są za pomocą wykładu konwencjonalnego. Dla lepszego zobrazowania niektórych zjawisk przewidziane są filmy dokumentalne.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                       | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                        | Forma zajęć                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Poprzez realizację zagadnień dotyczących uczestnictwa w kulturze i czasu wolnego student ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej zarówno w świetle ogólnopolskich danych sondażowych jak i danych regionalnych                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W15</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |
| Potrafi analizować kulturę w ujęciu normatywnym – jako system budujący, integrujący i utrwalający współdziałanie ze wskazaniem na szczególną rolę tradycji i mechanizmu socjalizacji, potrafi wskazać elementy dysfunkcyjne w kulturze i skutki zmiany społecznej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |
| W wyniku zgromadzonej wiedzy potrafi zinterpretować rolę kultury w życiu jednostki, wybranych typów zbiorowości (od grup młodzieżowych, subkulturowych do kultury narodowej czy kultury masowej)                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |
| Student zna podstawowe dla socjologii kultury, jako subdyscypliny, pojęcia, potrafi scharakteryzować koncepcje opisujące człowieka, jako twórcę kultury                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Wykłady

Ocena z wykładu to ocena z kolokwium. Kolokwium z pytaniami problemowymi.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z wykładu.

## Literatura podstawowa

1. Kłoskowska A., *Socjologia kultury*, Warszawa 1981.
2. Kłoskowska A., *Kultura masowa*, Warszawa 2003.
3. Golka M., *Socjologia kultury*, Warszawa 200.
4. Jawłowska A., *Drogi kontrkultury*, Warszawa 1975.
5. Jędrzejewski M., *Młodzież a subkultury*, Warszawa 1999.
6. Tyszk A., *Uczestnictwo w kulturze: o różnorodności stylów życia*, Warszawa 1971.
7. Grad J., *Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury*, Poznań 1996.
8. Strinati D., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Poznań 1997.
9. Filipiak M., *Socjologia kultury: zarys zagadnień*, Lublin 2002.
10. *Styl życia: koncepcje i propozycje*, red. A. Siciński, Warszawa 1976.

**Każdorazowo ustalany przez prowadzącego.**

## Literatura uzupełniająca

brak

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-07-2016 10:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ