

Emisja i higiena głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja i higiena głosu
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDP-EHG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Logopedia i język migowy
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w umiejętności i kompetencje świadomego tworzenia i wykorzystania własnego głosu poprzez praktyczne wyćwiczenie prawidłowego toru oddechowego w trakcie mówienia, uświadomienie zasad optymalnej emisji głosu, zapoznanie z podstawowymi pojęciami związanymi z emisją głosu, przygotowanie przyszłych nauczycieli do świadomego posługiwania się własnym głosem w celu zmniejszania ryzyka zapadalności na choroby zawodowe i efektywne wykorzystywanie głosu w pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Anatomia i fizjologia narządów mowy.

Zakres tematyczny

Odmienność języka mówionego od pisanego w różnych systemach językowych. Style wypowiedzi. Generowanie mowy w centralnym ośrodku nerwowym i przesyłanie mowy – emisja. Ćwiczenia relaksacyjne – opanowanie tremy i napięć mięśniowych w krtani. Udział narządów zmysłów w tworzeniu mowy. Ćwiczenia oddechowe. Tory oddechowe, udział przepony. Ćwiczenia dykcyjne. Prozodia – ćwiczenia z zastosowaniem różnych rodzajów akcentowania, przestankowania, intonacji modulacji i ekspresji mowy. Ćwiczenie i profilaktyka słuchu, znaczenie umuzykalnienia. Kultura języka w wychowaniu i kształceniu – ćwiczenia usprawniające pracę rezonatorów. Wprowadzenie elementarnej wiedzy z zakresu retoryki i erystyki. Interpretacja i wygłaszanie tekstów, praca nad tekstem.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.	K_W16	Praca pisemna, dyskusja	Laboratorium
Krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych	K_U14	dyskusja	Laboratorium
Jest przygotowany do zaprezentowania zestawu ćwiczeń emisyjnych	K_K08	autoprezentacja	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, pracy pisemnej i autoprezentacji.

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Broszkiewicz B., *Teatr szkolny: akcent, intonacja, intencje*, Wrocław 2004.
2. Broszkiewicz B., *Teatr szkolny: głoski, sylaby, wyrazy*, Wrocław 2003.
3. Gawronska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
4. Grombel B.E. i In., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
5. Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
6. Oczkoś M., *Abecadło mówienia: wstęp do nauki poprawnej wymowy*, Warszawa 2000.
7. Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy*, warszawa 2007.
8. Przybysz-Piwko M., red., *Emisja głosu nauczyciela*, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Laskowska H., *Podstawy emisji głosu*, Bydgoszcz 2000.
2. Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 1997.
3. Toczyska B., *Sarabanda w chaszczech*, Gdańsk 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-07-2016 09:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ