

Logorytmika - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Logorytmika
Kod przedmiotu	05.6-WP-PEDP-LOGR-Ć_pNadGenUQV5F
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Logopedia i terapia pedagogiczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cel Przedmiotu:

Zapoznanie z podstawowymi założeniami rytmiki E. J. Dalcroze'a i C. Orffa oraz znaczeniem ćwiczeń muzycznych i ruchowych (logorytmika) dla wspomagania funkcjonowania człowieka. Wskazanie zadań logorytmiki jako metody terapeutycznej i wspomagającej terapię logopedyczną.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Pojęcie logorytmiki – jej zasady i cele. Podstawowe pojęcia muzyki: rytm, metrum, tempo. Rodzaje ćwiczeń logorytmicznych: inhibicyjno-incytacyjne, metroritmiczne, poliritmiczne oraz ich konkretne przykłady. Podstawowe założenia rytmiki Emila Jaques-Dalcroze’a i Carla Orffa. Ruch w logorytmice a rozwój i stymulacja mowy dziecka. Różnorodne wykorzystanie ćwiczeń ruchowych, oddechowych, słuchowych z muzyką i akompaniamentem w pracy z dzieckiem z zaburzoną komunikacją.

Metody kształcenia

Klasyczna metoda problemowa, dyskusja, praca z dokumentem źródłowym, metoda przypadków.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi zaprojektować zajęcia logorytmiczne dla uczniów/pacjentów jękających się, z opóźnionym rozwojem mowy, ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się i innymi zaburzeniami komunikacji językowej		- projekt - prezentacja	Ćwiczenia
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje działania diagnostyczno-terapeutyczne trafnie dobierając do rodzajów możliwości i potrzeb ucznia/pacjenta metody, narzędzia i środki logorytmiki	K_U08 K_K08	projekt	Ćwiczenia
Opis efektu Student ma elementarną wiedzę z logorytmiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę	K_W13	- kolokwium - dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia

Na ocenę z ćwiczeń składają się wyniki osiągnięte na kolokwiach (50%) oraz prezentacji (25%), projekcie (25%).

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Kilińska-Ewertowska E., *Logorytmika*, Lublin 1980.
2. Sachajska E., *Uczymy poprawnej wymowy*, Warszawa 1987.
3. Surowaniec J., *Podręczny słownik logopedyczny*, Kraków 1993.
4. Walencik-Topiło A., *Rytm muzyczny i logorytmika w terapii logopedycznej dotyczącej dyslalii*, [w:] *Logopedia jako nauka interdyscyplinarna – teoretyczna i stosowana*, red. I. Nowakowska-Kempna, Katowice 1998.

Literatura uzupełniająca

1. Dasiewicz-Tobiasz A., *Umuzycznienie w przedszkolu*, Warszawa 1977.
2. Nowak J., *Piosenka w usprawnianiu wymowy dzieci z trudnościami w uczeniu się*, Bydgoszcz 1993.
3. Podolska B., *Z muzyką w przedszkolu*, Warszawa 1979.
4. Stadnicka J., *Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową*, Warszawa 1998.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-07-2016 15:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ