

Podstawy audiologii i foniatrii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy audiologii i foniatrii
Kod przedmiotu	05.6-WP-PEDP-AUD
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Logopedia i terapia pedagogiczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ewa Skorek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie słuchacza: z problematyką medyczną wchodzącą w zakres działania foniatrii i audiologii, z powiązaniem logopedii z innymi dziedzinami medycyny, w tym z foniatrią i audiologią, ukazanie znaczenia wzajemnej współpracy pomiędzy logopedą a foniatrą/audiologiem.

Wymagania wstępne

Anatomia i fizjologia narządów mowy.

Zakres tematyczny

Wykłady

Wyjaśnienie pojęć i przedmiot zainteresowań – foniatria, audiologia, otolaryngologia, otorynolaryngologia. Schemat badania laryngologicznego. Zarys metod rehabilitacji stosowanych w foniatrii i audiologii. Diagnostyka i leczenie chorób: niedosłuch, głuchota, zaburzenia mowy, chrypka, bezgłos, szумы uszne, zaburzenia połykania, zaburzenia równowagi, zawroty głowy.

Ćwiczenia

Metodyka badania audiologicznego: metody badania narządu słuchu u dorosłych i dzieci / audiometria tonalna, audiometria impedancyjna, otoemisja, audiometria odpowiedzi wywołanych. Zaburzenia i schorzenia narządu słuchu. Metody terapii stosowane w schorzeniach narządu słuchu. Zastosowanie aparatów słuchowych, systemów wspomagających słyszenie u osób niedosłyszących. Metodyka badania foniatrycznego. Zaburzenia i schorzenia narządu głosu i mowy. Metody terapii stosowane w schorzeniach narządu głosu i mowy.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny, pokaz.

Ćwiczenia – dyskusja, praca z tekstem źródłowym, klasyczna metoda problemowa, studium przypadku, pokaz.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma elementarna wiedzę w zakresie audiologii i foniatrii	K_W20	- kolokwium - Dyskusja	- Wykład - Ćwiczenia
Potrafi wykorzystać specjalistyczną wiedzę w projektowaniu działań logopedycznych –uwzględnia w diagnozie i terapii logopedycznej ocenę narządu słuchu i głosu	K_U14	- kolokwium - Dyskusja Studium przypadku	Ćwiczenia
Jest zdolny do porozumiewania się z lekarzem audiologiem/foniatrą	K_K07	- kolokwium - Dyskusja Studium przypadku	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia

Na ocenę z ćwiczeń składają się wyniki osiągnięte na kolokwiach (50%) oraz aktywność na zajęciach (25%) i ocena z pracy samodzielnej (25%).

Wykłady

Kolokwium pisemne z problematyki wykładów (90% poprawnych odpowiedzi – ocena bdb, 75% – db, 60% – dst).

Ocena końcowa

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z ćwiczeń (50%) i z wykładu (50%). Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i wykładu.

Literatura podstawowa

1. Obrębowski A., *Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej*, Poznań 2008.
2. Prusiewicz A., red., *Foniatryka kliniczna*, Warszawa 1992.
3. Prusiewicz A., *Audiologia kliniczna: zarys*, Poznań 2003
4. Śliwińska-Kowalska M., *Audiologia kliniczna*, Łódź 2005.

Literatura uzupełniająca

1. Janczewski G., *Otolaryngologia praktyczna*, Gdańsk 2005.
2. Marciniak T., *Anatomia prawidłowa człowieka*, Warszawa 1965.
3. Sinkiewicz A., *Poradnik dla laryngektomowanych*, Bydgoszcz 1992.
4. Śliwińska-Kowalska M., *Głos narzędziem pracy: poradnik dla nauczycieli*, Łódź 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez inż. Tomasz Kaczmarek (ostatnia modyfikacja: 29-07-2016 13:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ