

Współczesne teorie wychowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Współczesne teorie wychowania
Kod przedmiotu	05.7-WP-PEDP-WTW-W_pNadGen4ZIBC
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Resocjalizacja z przygotowaniem do pracy w służbach mundurowych
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Mirosław Kowalski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie istoty zjawisk i procesów wychowawczych oraz ich złożoności; zdolność do refleksji pedagogicznej; łączenie myślenia teoretycznego z myśleniem praktycznym

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu: historii i opieki wychowania , teoretycznych podstaw wychowania

Zakres tematyczny

Wykłady

Teoria wychowania – jej zadania i funkcje, związek teorii wychowania z praktyką, różnorodność modeli wychowania, teoria wychowania a inne dyscypliny pedagogiki. Podstawowe paradygmaty i ideologie współczesnego wychowania – alternatywność w myśleniu o wychowaniu. Istota i wieloznaczność współczesnego rozumienia wychowania i edukacji – teoretyczne i koncepcyjne ujęcia wychowania, uniwersalizm w myśleniu o wychowaniu, kontrowersje w dyskusjach o wychowaniu.

Ćwiczenia

Podstawowe właściwości współczesnego wychowania. Prakseologiczne podejście do wychowania i organizacji pracy wychowawczej. Edukacja aksjologiczna i wychowanie do wartości. Wybrane koncepcje wychowania i ich możliwości praktycznego przełożenia w warunkach współczesności, m. in. C. Freineta, R. Steinera, H. Parkhurst, P. Petersena, J. Deweya czy M. Montessori. Egzystencjalizm w wychowaniu. Pedagogika krytyczna i emancypacyjne podejście do wychowania. Autorytarne i antyautorytarne koncepcje wychowania. Pedagogika postmodernistyczna.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład problemowy uzupełniony prezentacją multimedialną

Ćwiczenia – praca z książką, problemowa dyskusja seminaryjna wokół zaproponowanych zagadnień, prezentacja multimedialna, pokaz.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Porównuje wskazane modele wychowania oraz analizuje ich wartość	K_U04	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
Student opisuje zadania i funkcje teorii wychowania. Wymienia podstawowe właściwości wychowania	K_W09	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
Opisuje podstawowe współczesne teorie wychowania	K_W14	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
Prezentuje, analizuje i porównuje wybrane systemy pedagogiczne	K_U11	prezentacja multimedialna dyskusja	Ćwiczenia
Ma świadomość konieczności podejmowania oddziaływań wychowawczych w środowisku lokalnym	K_K03	dyskusja	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest przekonany o konieczności ciągłego doskonalenia zawodowego	K_K01	dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady

wykłady kończą się egzaminem i uzyskaniem pozytywnej oceny. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie powyżej 50% poprawnych odpowiedzi na wybrane losowo pytania. Student losuje zestaw składający się z 2 pytań: jedno z wykładów, drugie z ćwiczeń. Studentowi postawione zostaną zarówno pytania o charakterze teoretycznym, jak i praktycznym (analiza tekstu źródłowego). Kryterium ocen: bardzo dobry 91-100%, dobry plus 81-90%, dobry 71-80%, dostateczny plus 61-70%, dostateczny 51-60%. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywna ocena z ćwiczeń.

Ćwiczenia

Ćwiczenia z przedmiotu kończą się zaliczeniem z pozytywną oceną. Ocenie podlega sposób prezentacji wybranego przez studenta zagadnienia, w tym adekwatny dobór literatury, twórczy sposób jej wykorzystania, umiejętność stymulowania do dyskusji oraz sposób prowadzenia dialogu z innymi, aktywny i refleksyjny udział w dyskusji. Ocena z ćwiczeń będzie średnią arytmetyczną wszystkich ocen, w tym oceny wykładowcy, samooceny studenta, oceny grupy.

Ocena końcowa

Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną z wszystkich form zajęć.

Literatura podstawowa

1. *Edukacja alternatywna: nowe teorie, modele badań i reformy*, red. J. Piekarski, B. Śliwerski, Kraków 2000.
2. Gutek G.L., *Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji*, Gdańsk 2003.
3. Krüger H.H., *Wprowadzenie w teorie i metody badawcze nauk o wychowaniu*, Gdańsk 2005.
4. Kupisiewicz C., *Z dziejów teorii i praktyki wychowania: podręcznik akademicki*, Kraków 2012.
5. Kwieciński Z., Śliwerski B., *Pedagogika*, T. I-II, Warszawa 2003.
6. Łobocki M., *Teoria wychowania w zarysie*, Kraków 2003.Podobnie postępuj w przypadku kolejnych pozycji bibliograficznych literatury podstawowej wciskając [Enter]. Pamiętaj o kolejności: autor, tytuł, wydawnictwo, miejsce, rok wydania! Przed wciśnięciem [Enter] skasuj ukryty tekst: „Podobnie ...”.
7. *Pedagogika: dyscypliny i dziedziny wiedzy o edukacji*, T. III-IV, red. B. Śliwerski, Gdańsk 2010.
8. Śliwerski B., *Pedagogika: podstawy nauk o wychowaniu*, T. I, Gdańsk 2006.
9. Śliwerski B., *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Kraków 1998.
10. *Wychowanie, pojęcia, procesy, konteksty, interdyscyplinarne ujęcie*, red. M. Dudzikowa, M. Czerepaniak-Walczak, T. I-V, Gdańsk 2007.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Olbrycht K., *Prawda, dobro i piękno w wychowaniu człowieka jako osoby*, Katowice 2000.
2. *Spory o edukację: dylematy i kontrowersje we współczesnych pedagogiach*, red. Z. Kwieciński, L. Witkowski, Warszawa 1993.
3. Szewczyk K., *Wychować człowieka mądrego: zarys etyki nauczycielskiej*, Warszawa-Łódź 1999.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-07-2016 07:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ