

Programy dotacyjne w kulturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Programy dotacyjne w kulturze
Kod przedmiotu	04.9-WP-PEDD-PDwK-Ć-S14_pNadGen29FKL
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z programami dotacyjnymi umożliwiającymi finansowanie projektów animacyjnych i zachęcenie do podejmowania samodzielnych starań o pozyskanie środków zewnętrznych na działania animacyjne.

Wymagania wstępne

Zaliczony kurs zajęć z teorii kultury i animacji oraz metodyki animacji kultury lub teorii kultury i animacji z metodyką.

Zakres tematyczny

Wykłady

Zasady pozyskiwania środków zewnętrznych na projekty animacyjne, fundusze europejskie jako źródło finansowania projektów animacyjnych; fundusze i programy rządowe; programy organizacji pozarządowych krajowych i zagranicznych; zasady przygotowania wniosku o dofinansowanie.

Ćwiczenia

Fundusze europejskie jako źródło finansowania projektów animacyjnych; fundusze i programy rządowe; programy organizacji pozarządowych krajowych i zagranicznych; przykłady projektów zrealizowanych w ramach wybranych programów (dobrych praktyk); przygotowanie wniosku o dofinansowanie w wybranym programie

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny i interaktywny, prezentacja; analiza przypadku, dyskusja.

Ćwiczenia – prezentacja, dyskusja, warsztat, praca w grupach, analiza przypadku; ćwiczenia praktyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest w stanie wymienić programy dotujące projekty animacyjne i scharakteryzować je podając ich cele, potencjalnych beneficjentów oraz rodzaje dofinansowywanych działań; definiuje czym jest fundusz, program, grant; rozróżnia grantodawcę i grantobiorcę, rodzaje beneficjentów; rozumie różnice między projektem i wnioskiem; potrafi wyjaśnić czym są koszty kwalifikowalne i niekwalifikowalne i podać ich przykłady; wymienia typy grantodawców i grantobiorców; zna przykłady projektów realizowanych przy wsparciu omawianych programów unijnych i krajowych	K_W10	test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wyszukiwać możliwości dotowania projektów animacyjnych i ocenić ich przydatność dla planowanych przedsięwzięć; potrafi dobrać adekwatnie do planowanych działań animacyjnych programy wsparcia; potrafi sporządzić wniosek o dofinansowanie w ramach wybranego programu dotacyjnego	• K_U01 • K_U10	• Prezentacja Projekt wniosku o dofinansowanie - Dyskusja – ocena przygotowania merytorycznego i aktywności	• Ćwiczenia
Jest świadomy konieczności etycznego działania przy pozyskiwaniu wsparcia zewnętrznego dla własnych projektów animacyjnych	• K_U05	• Projekt wniosku o dofinansowanie - Dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady

Podstawą zaliczenia wykładów jest pozytywnie zaliczony test oceniany wedle progów punktowych.

Ćwiczenia

Ocena z ćwiczeń jest średnią arytmetyczną ocen za: prezentację określonego programu dotacyjnego i/lub przykładowego projektu zrealizowanego w ramach wybranego programu; przygotowanie wniosku o dofinansowanie w ramach jednego z omawianych programów, ocenianego na podstawie kryteriów oceny wniosku.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest średnią arytmetyczną z oceny z wykładów i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. *Możliwości finansowanie kultury w latach 2007-2013*, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2008.
2. *Projekty kulturalne – krok po kroku*, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej 2004.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-07-2016 09:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ