

Wykład monograficzny: E-learning - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny: E-learning
Kod przedmiotu	16.9-WP-PEDD-MEL-W_pNadGenKWH6P
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Jarosław Wagner

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z ideą kształcenia na odległość. Wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności konieczne do organizowania warsztatu pracy nauczyciela, przygotowania i poprowadzenia zajęć w systemie na odległość.

Wymagania wstępne

Wiadomości z zakresu dydaktyki ogólnej. Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu TI.

Zakres tematyczny

Geneza i historia nauczania na odległość. Prezentacja problematyki nauczania na odległość z historycznego punku widzenia, komparacja ewolucji nauczania na odległość w Polsce i innych krajach. Usytuowanie e-nauczania w teoriach pedagogicznych. Analiza wybranych koncepcji oraz teorii pedagogicznych uwzględniających problematykę nauczania na odległość. E-learning – definicje oraz podstawowe pojęcia. Prezentacja wybranych definicji polskich oraz obcojęzycznych autorów dotyczących nauczania zdalnego, jak i niezbędnych pojęć funkcjonujących w tej tematyce. Rozwiązania e-learningowe wybranych firm/ośrodków akademickich. Analiza polskiego rynku e-nauczania pod względem oferty edukacyjnej. Wybór rozwiązań technologicznych w e-edukacji, budowa platform e-learningowych. Ogólna charakterystyka obecnie funkcjonujących aplikacji wspomagających nauczanie na odległość, analiza możliwości oraz ograniczeń platform e-learning, analiza kosztowa. Dydaktyczne aspekty tworzenia kursów on-line. Standardy tworzenia i prowadzenia zajęć on-line, wymogi oraz zadania stawiane twórcom, uczestnikom oraz administratorom systemów e-learningowych.

Metody kształcenia

Wykład, pokaz, praca z książką, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi dobrać odpowiednie oprogramowa-nie do potrzeb jednostki edukacyjnej. Ma elementarną wiedzę dotyczącą zapośredni-czonych form komunikowania interpersonal-nego i społecznego, ich prawidłowości i za-kłóceń. Ma podstawową wiedzę na temat przepisów prawa autorskiego oraz norm etycznych i moralnych obowiązujących w społeczeństwie informacyjnym	K_W08 K_U09 K_K01	praca pisemna	Wykład
Potrafi poprawnie przeprowadzić proces ewaluacji w systemie pracy zdalnej	K_W12 K_U09 K_U10	praca pisemna	Wykład
Student potrafi zaprojektować proces nau-czania-uczenia się w systemie e-learningu	K_W12 K_U09 K_U10 K_K01	praca pisemna	Wykład
Moderuje przebiegiem procesu kształcenia na odległość	K_W12 K_U09 K_U10	praca pisemna	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykłady i zaliczenie końcowe

Wiadomości z zajęć realizowanych zastosowaniem metody wykładu oraz samodzielnej pracy z książką lub kursem online będą sprawdzane w oparciu pracę zaliczeniową, przygotowaną indywidualnie przez każdego studenta, dotyczącą problematyki kształcenia na odległość. Zaliczenie wykładów: wykład z przedmiotu kończy się pracą pisemną dotyczącą kształcenia na odległość. Ocena pracy jest w skali punktowej (0-10 pkt.). Oceniane będą następujące elementy pracy: zgodność z tematem, poprawna struktura pracy, język, rzetelność oraz samodzielność wykonania pracy, odpowiedni dobór literatury przedmiotu. Uzyskanie minimum 6 pkt. jest równoznaczne z uzyskaniem zaliczenia z wykładu.

Literatura podstawowa

1. Bartkowiak J., *Metodologia projektowania szkoleń e-learning*, [w:] *Akademia on-line*, red. J. Mischke, Łódź 2005.
2. Górnikiewicz J. Z., *Studia na odległość w USA i w Polsce na przełomie XX i XXI wieku*, Białystok 2004.
3. Juszczak S., *Edukacja na odległość. Kodyfikacja pojęć, reguł i procesów*, Toruń 2002.
4. Juszczak S., *Kompetencje nauczyciela w kształceniu na odległość*, [w:] *Informatyczne kształcenie nauczycieli*, red. J. Migdałek, Kraków 2001.
5. Kubiak M., *Internet dla nauczycieli: nauczanie na odległość*, Warszawa 1997.

Każdorazowo uaktualniana, ustalana i przekazywana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Howard C., Schenk K., *Distance Learning and University Effectiveness – Changing Education Paradigms for Online Learning*, Londyn 2003.
2. Duffy T. M., Kirkley J. R., *Learner Centered Theory And Practice In Distance Education – Cases From Higher Learning*, Londyn 2003.
3. Moore M. G., Anderson W. G., *Handbook of distance education*, Londyn 2003.
4. Juszczak S., *Diagnoza i ewaluacja dydaktyczna w procesie telekształcenia*, [w:] *Diagnoza i ewaluacja w reformie edukacyjnej*, red. K. Wenta K., Augustów-Białystok 2001.

Każdorazowo uaktualniana, ustalana i przekazywana przez prowadzącego.

Uwagi

Kurs z materiałami dydaktycznymi oraz wymaganiami do pracy zaliczeniowej jest dostępny na platformie e-learningowej KMTI.

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-07-2016 21:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ