

Andragogika - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Andragogika
Kod przedmiotu	05.5-WP-PEDD-AD-C_pNadGen1A6KF
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą rozwoju refleksji andragogicznej i praktyki edukacyjnej dorosłych, andragogicznych teorii uczenia się, koncepcji pracy edukacyjnej z dorosłymi, badań nad edukacją dorosłych i całościowym uczeniem się. Rozwijanie u studentów umiejętności refleksyjnego, krytycznego i twórczego myślenia o współczesnych problemach edukacji dorosłych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Wykłady

Wprowadzenie do andragogiki: podstawowe pojęcia, przedmiot i społeczne funkcje andragogiki; miejsce andragogiki wśród nauk o edukacji, historyczny rozwój refleksji andragogicznej i praktyki edukacyjnej dorosłych w Polsce i na świecie. Całościowe uczenie się, jako centralna idea edukacyjna: przesłanki idei uczenia się przez całe życie, strategię wprowadzania Lifelong Learning do praktyki edukacyjnej, oblicza całościowego uczenia się. Andragogiczne koncepcje dorosłości: społeczne, psychologiczne i kulturowe aspekty rozwoju człowieka dorosłego. Andragogiczne teorie uczenia się: teoria Uczenia się Transformatywnego Jacka Mezirowa, teoria uczenia się sytuacyjnego, biograficznego; podejście społeczno-kulturowe. Koncepcje pracy edukacyjnej z ludźmi dorosłymi: technologiczny, humanistyczny i krytyczny model pracy edukacyjnej z dorosłymi. Badania nad edukacją dorosłych i całościowym uczeniem się: perspektywa biograficzna w teorii i praktyce andragogicznej.

Ćwiczenia

Dorosłość jako podstawowa kategoria pojęciowa andragogiki: koncepcje i kategoryzacje dorosłości, rozumienie dorosłości, „pozorna dorosłość”, „odrącanie dorosłości”. Dorosły jako uczeń: motywacje edukacyjne dorosłych. Formalne i pozaformalne instytucje edukacji dorosłych: szkolnictwo wyższe, lokalne instytucje kształcenia i dokształcania dorosłych (badania terenowe). Andragogiczne problemy starzenia się i starości: edukacja i uczenie się w okresie późnej dorosłości; Uniwersytety Trzeciego Wieku (badania terenowe). Edukacja dorosłych wobec zjawiska marginalizacji i wykluczenia społecznego: edukacja osób dorosłych niepełnosprawnych, ubogich, długotrwale bezrobotnych, niedostosowanych społecznie itd. (badania terenowe). Obszary nieformalnej edukacji dorosłych: uczenie się w miejscu pracy, edukacja w świecie kultury popularnej, uczenie się społeczne, uczenie się biograficzne.

Metody kształcenia

Wykład – konwencjonalny, wykład interaktywny.

Ćwiczenia – metoda warsztatowa, autorskie prezentacje studentów, praca w grupach, burza mózgów, dyskusja, badania terenowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi rozróżnić i wyjaśnić, czym jest dorosłość człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym, społecznym i kulturowym.	K_W06	Kolokwium zaliczeniowe (praca problemowa) lub test zaliczeniowy z progami punktowymi	Wykład

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wskazać i opisać główne współczesne teorie uczenia i nauczania dorosłych.	• K_W12	• Kolokwium zaliczeniowe (praca problemowa) lub test zaliczeniowy z progami punktowymi	• Wykład
Student potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem problematyki edukacji dorosłych i całościowego uczenia się, wyszukiwać informacje na ten temat, przetwarzać je i interpretować w oparciu o różne źródła wiedzy.	• K_U01	• Ocena wystąpienia (prezentacji) Ocena pracy pisemnej problemowej Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego. Ocena zaangażowania w dyskusji	• Ćwiczenia
Student jest otwarty na zdobywanie nowej wiedzy i umiejętności, jest świadomy konieczności ciągłego rozwoju zawodowego i osobistego.	• K_K01	• Ocena wystąpienia (prezentacji) Ocena pracy pisemnej problemowej Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego. Ocena zaangażowania w dyskusji	• Ćwiczenia
Potrafi zaprezentować i argumentować własne pomysły, uwagi i sugestie w zakresie analizowanych problemów edukacji dorosłych, również w odniesieniu do poglądów prezentowanych w literaturze przedmiotu, kierując się przy tym zasadami etycznymi.	• K_U05	• Ocena wystąpienia (prezentacji) Ocena pracy pisemnej problemowej Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego. Ocena zaangażowania w dyskusji	• Ćwiczenia
Docenia znaczenie i użyteczność wiedzy z zakresu andragogiki dla upowszechniania i realizowania idei całościowego uczenia się, w kontekście swojej przyszłej pracy jako pedagoga.	• K_K03	• Ocena wystąpienia (prezentacji) Ocena pracy pisemnej problemowej Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego. Ocena zaangażowania w dyskusji	• Ćwiczenia
Student potrafi definiować i objaśnić podstawowe pojęcia, przedmiot i funkcje andragogiki oraz scharakteryzować główne nurty badań w obszarze edukacji dorosłych.	• K_W05	• Kolokwium zaliczeniowe (praca problemowa) lub test zaliczeniowy z progami punktowymi	• Wykład

Warunki zaliczenia

Wykłady – warunkiem i podstawą zaliczenia jest pozytywna ocena z pracy pisemnej o charakterze problemowym ocenianej według podanych kryteriów lub z testu z progami punktowymi.

Ćwiczenia – warunkiem i podstawą zaliczenia jest pozytywna ocena z prezentacji wybranego tematu z zakresu edukacji dorosłych lub z pracy pisemnej o charakterze problemowym ocenianej według podanych kryteriów oraz aktywność na zajęciach.

Ocena końcowa

Oceną końcową z przedmiotu będzie średnia arytmetyczna ocen z obu form zajęć (ćwiczeń i wykładu).

Literatura podstawowa

1. Alheit P., *Podwójne oblicze całościowego uczenia się*, „Teraźniejszość – Człowiek – Edukacja”, 2002,
2. Bron A., *Rozumienie uczenia się w teoriach andragogicznych*, „Teraźniejszość – Człowiek – Edukacja” 2006, 4.
3. Illeris K., *Trzy wymiary uczenia się: poznawcze, emocjonalne i społeczne ramy współczesnej teorii uczenia się*, Wrocław 2006.
4. Kargul J., Obszary pozaformalnej i nieformalnej edukacji dorosłych: przesłanki do budowy teorii edukacji całościowej, Wrocław 2005.
5. Knowles M., Holton E., Swanson R., *Edukacja dorosłych: podręcznik akademicki*, Warszawa 2009.
6. Kurantowicz E., *O uczących się społecznościach: wybrane praktyki edukacyjne ludzi dorosłych*, Wrocław, 2007.
7. Malewski M., *Andragogika w perspektywie metodologicznej*, Wrocław 1990.
8. Malewski M., *Od nauczania do uczenia się: o paradygmatycznej zmianie w andragogice*, Wrocław 2010.
9. Malewski M., *Teorie andragogiczne: metodologia teoretyczności dyscypliny naukowej*, Wrocław 1998.
10. Solarczyk-Ambrozik E., *Kształcenie ustawiczne w perspektywie globalnej i lokalnej*, Poznań 2004.

Literatura uzupełniająca

1. „Dyskursy Młodych Andragogów”, T. II-XII.
2. Dominice P., *Uczyć się z życia: biografia edukacyjna w edukacji dorosłych*, Łódź 2006.
3. Dubas E., *Zmieniająca się dorosłość: od dorosłości konwencjonalnej do dorosłości subiektywnej*, [w:] *Andragogiczne wątki, poszukiwania, fascynacje*, red. E. Przybylska, Toruń 2001.
4. *Edukacja dorosłych wobec zjawiska marginalizacji*, red. A. Fabiś, Mysłowice 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-07-2016 09:52)

