

Teatr 4 - Animacja działań teatralnych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teatr 4 - Animacja działań teatralnych
Kod przedmiotu	03.3-WP-PEDD-ADzT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Animacja kultury z profilem artystycznym- Teatr
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Realizacja animacyjnych działań teatralnych z różnymi, samodzielnie wybranymi przez studentów grupami społecznymi, których finałem jest prezentacja przed publicznością.

Wymagania wstępne

Zaliczenie kursów: „teatr I – wprowadzenie do wiedzy i praktyki teatralnej”, „teatr II – metodyka pracy z grupą teatralną z realizacją etiid”, „teatr III – warsztat teatralno-pedagogiczny”.

Zakres tematyczny

Różne metodyczne koncepcje pracy z amatorskimi grupami teatralnymi. Egzemplifikacje działań animacyjno-teatralnych realizowanych w różnych środowiskach społecznych. Przygotowanie szeroko rozumianego pokazu scenicznego.

Metody kształcenia

Praca w grupach, metody ekspresyjne, dyskusje, burza mózgów, formy pokazowe, inscenizacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach więzi społecznych występujących w grupie twórczej – teatralnej, istotnych z punktu widzenia animacji grupy teatralnej; ma wiedzę o uczestnikach działalności animacyjnej, w tym w szczególności uczestnikach działalności twórczej i animacyjnej w obszarze teatru	K_W07 K_W15	- Zadania praktyczne, wykonywane indywidualnie i grupowo - Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników grupy teatralnej, wspierać ich aktywność, samodzielność i twórczość; umie wyznaczać i przyjmować wspólne cele działania grupy teatralnej; potrafi przyjąć rolę lidera grupy teatralnej	K_U11 K_U12	- Konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego - Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Ocena zaangażowania w dyskusji	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w animacji kultury teatralnej, odznacza się dojrzałością i zaangażowaniem w planowaniu, projektowaniu i realizacji działań grupy teatralnej; jest przekonany o konieczności i wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej w pracy z grupą teatralną, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą animatora grupy teatralnej; potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role; potrafi współpracować i porozumiewać się z otoczeniem, w tym z osobami nie będącymi specjalistami w zakresie teatru	• K_K04 • K_K05 • K_K07	• Podsumowania • Samoocena efektów kształcenia • Rozmowa indywidualna ze studentem	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (20%) oraz samodzielne przygotowanie etudy i zaprezentowanie jej przed publicznością (80%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratorium.

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej*, Kraków 2006.
2. DLA *animacja kultury, metody/działania/inspiracje*, Warszawa 2005.
3. Olinkiewicz E., Repsch E., red., *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 31-08-2016 14:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ