

Warsztat naukowy epoki: XIX w. - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat naukowy epoki: XIX w.
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-WNE/3-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Grażyna Wyder

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest pomoc studentowi w stworzeniu odpowiedniego warsztatu naukowego: wyposażenie w wiedzę o źródłach z epoki, metodach badawczych oraz pomoc w pisaniu pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) Przygotowanie własnego warsztatu naukowego historyka: pojęcie i klasyfikacja bibliografii, bibliografia ogólna, bibliografie historyczne bieżące i retrospektywne, przegląd najważniejszych bibliografii w Polsce, technika pracy z bibliografią. 2) Własny warsztat naukowy: zasady sporządzania fiszek bibliograficznych, typy i funkcje przypisów, technika sporządzania przypisów, zasady zamieszczania materiału ilustracyjnego w pracy. 3) Tworzenie narracji historycznej – przygotowanie do napisania pracy dyplomowej: ustalenie i wybór tematu, zbieranie materiału, plan, pisanie pracy, wstęp i zakończenie, czynności techniczne. 4) Źródło historyczne jako warsztat pracy historyka XIX i XX wieku; autentyczność i wiarygodność źródła historycznego; czy źródło autentyczne zawsze jest wiarygodne. 5) Biblioteka jako warsztat pracy historyka: biblioteka na przestrzeni dziejów, narodziny nowoczesnego modelu biblioteki narodowej, typy bibliotek i sposób korzystania z ich zasobów; ważniejsze biblioteki naukowe w Polsce; 6) Archiwa i muzea warsztatem pracy historyka – zasady organizacyjne i rodzaje archiwów i muzeów w Polsce, zasady korzystania ze zbiorów archiwalnych i muzealnych. 7) Muzea warsztatem pracy historyka: muzeum w rozwoju historycznym, zadania i zasady organizacji muzeów, rodzaje muzeów w Polsce, zakres przydatności zbiorów muzealnych do badań historycznych. 8) Czasopisma naukowe i popularnonaukowe. 9) Wiedza „pozaźródłowa”, czyli literatura przedmiotu i wydawnictwa ogólne: rodzaje prac naukowych i popularnonaukowych – słowniki, encyklopedie, informatory, zewnętrzne wyróżniki pracy naukowej (przypisy i bibliografia).

Metody kształcenia

wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawowe monografie, słowniki, encyklopedie, leksykony i internetowe portale specjalistyczne z zakresu historii XIX wieku oraz zasady ich analizy i interpretacji	KH2_W18 KH2_W19	student przedstawia w formie pisemnej wykaz monografii, słowników oraz specjalistycznych zasobów cyfrowych	Ćwiczenia
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KH2_W21	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł historycznych, literatury naukowej i innych źródeł wiedzy oraz poddawać je krytyce	KH2_U01 KH2_U02 KH2_U03	przedstawia pisemny wykaz źródeł i literatury zakresu problematyki pracy dyplomowej	Ćwiczenia
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych w zakresie historii XIX wieku	KH2_U07	udział w dyskusji dotyczącej metod pracy	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi samodzielnie przeszukiwać światowe zasoby cyfrowe, korzystać z zasobów bibliotek i archiwów cyfrowych	KH2_U10	sporządza pisemny wykaz materiałów dostępnych na stronach internetowych	Ćwiczenia
potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej lub pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim	KH2_U17	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	KH2_K06	przedstawia w formie pisemnej konspekt pracy	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział na zajęciach poprzez opracowanie i przedstawienie na zajęciach wyznaczonego zadania oraz udział w dyskusji w ramach poszczególnych tematów.

Literatura podstawowa

1. Miśkiewicz B., Wstęp do badań historycznych, Warszawa, Poznań 1973 i nast.
2. Pawlak M., Serczyk J., Podstawy badań historycznych, Bydgoszcz 1999.
3. Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 1998 i nast.
4. Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1996.
5. Topolski J., Wprowadzenie do historii, Poznań 2000.

Literatura uzupełniająca

1. Archiwa warsztatem pracy historyka, pod red. A. Tomczaka, t. I-II, Toruń 1972.
2. Bloch M., Pochwała historii, czyli o zawodzie historyka, Warszawa 1961.
3. Ihnatowicz J., Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku, Warszawa 1990.
4. Ihnatowicz J., Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku, t. 1-2, Warszawa 1967,1971.
5. Moszczeńska W., Metodologii historii zarys krytyczny, Warszawa 1968.
6. Szymański J., Nauki pomocnicze historii, Warszawa 2002 (rozdziały: Rodzaje i gatunki źródeł historycznych, Bibliologia historyczna, Nauka o archiwach).

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-09-2016 15:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ