

Warsztat naukowy epoki: XX w. - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat naukowy epoki: XX w.
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-WNE/4-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Grażyna Wyder

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest pomoc studentowi w stworzeniu odpowiedniego warsztatu naukowego: wyposażenie w wiedzę o źródłach z epoki, metodach badawczych oraz pomoc w pisaniu pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Temat pracy dyplomowej odpowiadający wybranej epoce historycznej.

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje warsztat naukowy jakim posługuje się historyk dziejów najnowszych. Największy nacisk położony jest na zdobycie przez studenta umiejętności prawidłowego konstruowania prac, w tym przypisów oraz bibliografii. Dodatkowo student uzyskuje informacje na temat zasobów polskich archiwów państwowych i najważniejszych bibliotek. Zdaje sobie sprawę z konieczności ogromnej selekcji analizowanego materiału, przy badaniu dziejów XX wieku ze względu na nadmiar wszelkiego rodzaju źródeł pisanych i niepisanych. Oprócz tego student zostanie zapoznany z różnymi formami pracy z różnymi źródłami (tekstem, fotografią, źródłem statystycznym, itp.).

Metody kształcenia

praca z tekstem źródłowym, źródłem ikonograficznym i statystycznym, opis wyjaśniający, rozmowa nauczająca

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna podstawowe monografie, słowniki, encyklopedie, leksykony i internetowe portale specjalistyczne z zakresu historii XX wieku oraz zasady ich analizy i interpretacji.	KH2_W18 KH2_W19	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KH2_W21	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł historycznych, literatury naukowej i innych źródeł wiedzy oraz poddawać je krytyce	KH2_U01 KH2_U02 KH2_U03	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych w zakresie historii XX wieku	KH2_U07	dyskusja	Ćwiczenia
potrafi samodzielnie przeszukiwać światowe zasoby cyfrowe, korzystać z zasobów bibliotek i archiwów cyfrowych	KH2_U10	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej lub pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim	• KH2_U17	• dyskusja	• Ćwiczenia
na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	• KH2_K06	• dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie minimum 5 pkt. Na ocenę dst+ należy uzyskać 6 pkt., na ocenę dobrą 7 pkt., na ocenę dobrą + 8 pkt., zaś na ocenę bardzo dobrą 9 pkt. Uzyskane punkty są potwierdzeniem aktywności studenta oraz jego wiedzy merytorycznej. Punkty, które można otrzymać: 1 – aktywność na zajęciach, 2 – przygotowanie wystąpienia. W przypadku braku aktywności, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach konsultacji lub przygotować dwa wystąpienia na wybrane tematy w ramach ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Dominiczak H., Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 1998.
2. Miśkiewicz B., Wprowadzenie do badań historycznych, Poznań 1993.
3. Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 2011.

Literatura uzupełniająca

1. Archiwa Państwowe w Polsce. Przewodnik po zasobach, red. A. Biernat, A. Laszuk, Warszawa 1998.
2. Dominiczak H., Przygotowanie pracy magisterskiej z historii, Częstochowa 1996.
3. Dzieło literackie jako źródło historyczne, red. Z. Stefanowska, J. Sławiński, Warszawa 1978.
4. Ihnatowicz I., Biernat A., Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku. Warszawa 2003.
5. Mierza E. A., Historyka. Wstęp do badań historycznych, Piotrków Trybunalski 2001.
6. Pawlak M., Serczyk J., Podstawy badań historycznych, Bydgoszcz 1994.
7. Polskie instytucje za granicą. Przewodnik po zbiorach archiwalnych, opr. A. Krochmal, Warszawa 2004.
8. Robótka H, Wprowadzenie do archiwistyki, Toruń 2003.
9. Sereyka J., Z zakresu techniki pisanie referatów, prac semina-ryjnych i magisterskich na studiach historycznych. Przewodnik metodyczny, Opole 1969.
10. Żebrowski W., Technika pisanie prac licencjackich i magisterskich: zagadnienia wybrane, Olsztyn 2006.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-09-2016 16:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ