

Seminarium magisterskie III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie III
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-SEM3-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski - prof. zw. dr hab. Czesław Osękowski - prof. zw. dr hab. Joachim Zdrenka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) Eksploracja pola badań. 2) Krytyka narracji naukowej. 3) Określenie metod badawczych. 4) Gromadzenie materiału. 5) Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa). 6) Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu nauk historycznych w języku polskim	KH2_W02	przedstawienie kolejnych części pracy	Seminarium
ma wiedzę z zakresu procedur i metod badawczych w dyscyplinie naukowej historia	KH2_W04	przedstawienie kolejnych części pracy	Seminarium
ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	KH2_W13	przedstawienie kolejnych części pracy	Seminarium
zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury – źródeł historycznych z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	KH2_W17	przedstawienie kolejnych części pracy	Seminarium
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	KH2_U06	przedstawienie kolejnych części pracy	Seminarium
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	KH2_U07	przedstawienie kolejnych części pracy	Seminarium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	• KH2_U08	• przedstawienie kolejnych części pracy	• Seminarium
posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	• KH2_U13	• przedstawienie kolejnych części pracy	• Seminarium
rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	• KH2_U15	• przedstawienie kolejnych części pracy	• Seminarium
posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych w stosunku do historycznego dorobku na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność ich prezentacji	• KH2_U16	• przedstawienie kolejnych części pracy	• Seminarium
jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KH2_K02	• dyskusja	• Seminarium
efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	• KH2_K03	• przedstawienie kolejnych części pracy	• Seminarium
na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	• KH2_K06	• dyskusja	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia semestru jest napisanie kolejnych części pracy dyplomowej zgodnie z harmonogramem określonym przez promotora.

Literatura podstawowa

- Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
- Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
- Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
- Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Andrzej Gillmeister, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-09-2016 17:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ