

Praca z dzieckiem zdolnym i twórczym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praca z dzieckiem zdolnym i twórczym
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDD-PDZT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika / Edukacja elementarna i wspieranie dzieci w rozwoju zdolności
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu metodyki i organizowania zajęć dla dzieci zdolnych i twórczych. Zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy z pedagogiki specjalnej, psychologii, pedagogiki zdolności i twórczości.

Zakres tematyczny

Strategie kształcenia uczniów zdolnych. Modele kształcenia uczniów zdolnych. Specyfika programów szkolnych i pozaszkolnych ukierunkowanych na uczniów zdolnych. Metody i narzędzia ewaluacji pracy nauczyciel z dzieckiem zdolnym. Projektowanie pracy z dziećmi uzdolnionymi. Rodzaje aktywności twórczej dziecka i młodzieży. Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym: wybrane metody rozwijające zdolności twórczości dzieci; pomoce dydaktyczne; zasady i strategie pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym; formy ekspresji plastycznej dzieci; zasady prowadzenia zajęć metody i techniki rozwijania twórczości dzieci; treningi i lekcje twórczości.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny, problemowy.

Konwersatoria – praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat metodyki pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym	K_W04	dyskusja	Wykład
Ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania zadań norm, zasad stosowanych w pracy z dzieckiem zdolnymi i twórczym	K_W05	praca pisemna	- Wykład - Konwersatorium
Wykorzystuje wiedzę z zakresu metodyki pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym w celu obserwowania, analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych	K_U01	Projektowanie sytuacji edukacyjnych	Wykład
Posiada umiejętność prezentowania, oceny przydatności metod, strategii i środków do realizacji zadań w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym	K_U05	dyskusja	Wykład

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi w środowisku społecznym; wykazuje aktywność, odznaczając się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym	• K_K06	• projektowanie ćwiczeń	• Konwersatorium
Jest odpowiedzialny za własne przygotowanie do aktywnej pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi	• K_K06	• Projektowanie sytuacji edukacyjnych i ćwiczeń	• Wykład • Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Wykłady

Zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%) i dyskusji studentów (25%) oraz zaprojektowanie sytuacji edukacyjnej dla dzieci zdolnych i twórczych (50%).

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności (25%) i dyskusji studentów (25%) oraz zaprojektowanie ćwiczeń dla dzieci zdolnych i twórczych (50%).

Ocena końcowa

Średnia arytmetyczna ocen w wykładów i konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe*, Kraków 2006.
2. Limont W., *Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować*, Sopot, 2010.
3. Magda-Adamowicz M., Pszenda I., *Trening twórczości a umiejętności zawodowe*, Toruń 2011.

Literatura uzupełniająca

1. Szmidt K.J., *Elementarz twórczego życia*, Warszawa 1997.
2. Uszyńska-Jarmoc J., *Podróże – skarby – przygoda: podręcznik i program rozwijania twórczości, samodzielności oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci z klas I-III*, Białystok 2000.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 07-09-2016 16:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ