

Warsztaty metodologiczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty metodologiczne
Kod przedmiotu	06.4-WI-BUDT-Warszt.metod.- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Budownictwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	doktoranckie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Umiejętności i kompetencje w zakresie ochrony materialnego dziedzictwa kulturowego, znajomość doktryn konserwatorskich, stylów architektonicznych, historii architektury europejskiej i polskiej.

Wymagania wstępne

Umiejętności i kompetencje w zakresie ochrony materialnego dziedzictwa kulturowego, znajomość doktryn konserwatorskich, stylów architektonicznych, historii architektury europejskiej i polskiej.

Zakres tematyczny

Pojęcia i zakres ochrony.
Doktryny i teorie w ochronie zabytków. Tendencje i kierunki w projektowaniu konserwatorskim.
Krajobraz kulturowy.
Ważniejsze wydarzenia i osiągnięcia techniczne w architekturze, urbanistyce i budownictwie w Polsce i Europie.
Ochrona obiektów architektury, budownictwa i techniki.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny, problemowy, z tekstem programowym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Doktorant ma uporządkowaną wiedzę na temat ochrony i konserwacji zabytków, ochrony i rewaloryzacji zespołów urbanistycznych i ruralistycznych, ochrony krajobrazu otwartego i zielonego, doktryn konserwatorskich, stylów architektonicznych, historii architektury europejskiej i polskiej.	- K_W01 - K_W08	test egzaminacyjny z progami punktowymi	Ćwiczenia
Doktorant potrafi określić rolę i znaczenie ochrony dziedzictwa kulturowego, określić relacje występujące pomiędzy zabytkami architektury, budownictwa i techniki a przestrzenią w skali pojedynczej budowli, miasta i regionu.	K_U01	test egzaminacyjny z progami punktowymi	Ćwiczenia
Doktorant myśli i działa w sposób umożliwiający wykorzystanie jego wiedzy i umiejętności w ochronie materialnego dziedzictwa kulturowego. Potrafi współpracować z odpowiednimi służbami i instytucjami.	K_K05	test egzaminacyjny z progami punktowymi	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie testu z progami punktowymi:

50% - 60% pozytywnych odpowiedzi – dst,

61% - 70%	dst plus,
71% - 80%	db,
81% - 90%	db+,
91% - 100%	bdb.

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Część zajęć odbywa się w terenie.

Zmodyfikowane przez dr inż. Gerard Bryś (ostatnia modyfikacja: 14-09-2016 12:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ