

Wprowadzenie do studiów wyższych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do studiów wyższych
Kod przedmiotu	08.0-WH-HP-WDS- 14
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Hanna Kurowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma za zadanie zapoznanie ze strukturą Uniwersytetu Zielonogórskiego, regulaminem studiów i innymi regulaminami dotyczącymi studentów; systemem studiowania, zasadami ECTS; przepisami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej; systemem archiwalnym, bibliotecznym i muzealnym w Polsce, ze zbiorami muzeów, bibliotek i archiwów w regionie oraz zasadami udostępniania ich zbiorów; zasadami korzystania z zasobów cyfrowych oraz zapoznanie z głównymi portalami udostępniającymi cyfrowo polskie i światowe dziedzictwo kulturowe, w tym z Zielonogórską Biblioteką Cyfrową; przygotowanie studentów w zakresie cech formalnych do przygotowywania prac pisemnych zgodnie z Instrukcją Oficyny Wydawniczej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1) Program studiów europeistycznych na Uniwersytecie Zielonogórskim i zasady ECTS. 2) Organizacja uniwersytetu i jednostek działających na rzecz studentów. 3) Regulamin studiów i inne przepisy uniwersyteckie dotyczące studentów. 4) Ochrona własności intelektualnej. 5) Biblioteka Uniwersytecka. 6) Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze oraz Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna im. M. Grzegorzewskiej w Zielonej Górze. 6) Muzea w Zielonej Górze. 7) Archiwum Państwowe w Zielonej Górze. 8) System biblioteczny w Polsce. 9) System muzealny i archiwalny w Polsce. 10) Biblioteki cyfrowe i internetowe bazy danych. 11) Zasady przygotowywania prac pisemnych. Sporządzanie bibliografii i przypisów. 12) Instrukcja wydawnicza.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wycieczki, ćwiczenia wytwórcze.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KH1_W15	praca pisemna	Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem literatury naukowej, encyklopedycznej i popularnonaukowej oraz zasobów cyfrowych bibliotek naukowych i portali historycznych	KH1_U01 KH1_U02	praca pisemna	Ćwiczenia
rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy z uczciwością naukową oraz uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu naukowego	KH1_K08	praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest udział w zajęciach plenerowych, przedstawienie zestawienia bibliograficznego oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej (sprawdzonej głównie pod względem formalnym i warsztatowym).

Literatura podstawowa

1. Miśkiewicz B. Wstęp do badań historycznych, Poznań 1998.

2. Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 2001.

Literatura uzupełniająca

1. Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku, Dz.U.1994, nr 24, poz. 83.
2. Regulamin studiów Uniwersytetu Zielonogórskiego.
3. Instrukcja Wydawnicza Oficyny Wydawniczej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Hanna Kurowska (ostatnia modyfikacja: 07-09-2016 13:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ