

Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	08.1-WH-CDFP-SEM2-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Coaching i doradztwo filozoficzne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium licencjackiego I.

Zakres tematyczny

1. Opracowanie materiału. 2. Redagowanie tekstu pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, a także analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je na poszczególnych etapach przygotowywania pracy dyplomowej.	<ul style="list-style-type: none">KCDF1_W12KCDF1_U01KCDF1_U03KCDF1_K01	<ul style="list-style-type: none">konspektobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu.	<ul style="list-style-type: none">KCDF1_W12KCDF1_U03KCDF1_U05KCDF1_K04	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące rozwiązaniu problemu badawczego oraz przygotowaniu pracy dyplomowej	<ul style="list-style-type: none">KCDF1_U12KCDF1_K01	<ul style="list-style-type: none">konspektobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i wskazaną literaturą przedmiotu.	<ul style="list-style-type: none">KCDF1_W12KCDF1_U02KCDF1_U12	<ul style="list-style-type: none">konspektobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student wykazuje się elementarnymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej, takimi jak: formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników.	<ul style="list-style-type: none">KCDF1_W12KCDF1_U02KCDF1_U05KCDF1_K04	<ul style="list-style-type: none">konspektobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Warunki zaliczenia

Ukończenie pracy dyplomowej potwierdzone akceptacją promotora.

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	60	50
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	140	160
Łącznie	200	210
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	6	6
Łącznie	8	8

Literatura podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm z każdej strony).
2. Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Zmodyfikowane przez dr Paweł Walczak (ostatnia modyfikacja: 14-09-2016 12:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ