

Etyczne problemy zawodu socjologa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Etyczne problemy zawodu socjologa
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCP-EPZS-C_pNadGenEADFW
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Dorota Bazuń - mgr Agnieszka Urbaniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z podstawowymi zasadami etycznymi dotyczącymi realizacji badań socjologicznych i wykonywania zawodu socjologa. Dodatkowym celem jest zapoznanie studenta z prawnymi aspektami ochrony danych osobowych i własności intelektualnej.

Wymagania wstępne

Znajomość metod i technik badawczych stosowanych w socjologii, wiedza z zakresu przebiegu procesu badawczego.

Zakres tematyczny

- Etyka zawodu socjologa. Krajowe wytyczne kodeksowe (PTS).
- Kodeksy etyczne instytucji zajmujących się badaniami społecznymi i marketingowymi (Kodeksy ISA i ESOMAR).
- Realizacja badań w sposób jawny i w sposób ukryty z związane z tym dylematy.
- Dobór metod badawczych – przegląd poszczególnych metod i technik badawczych ze szczególnym uwzględnieniem problemów etycznych związanych z ich stosowaniem.
- Kontrowersyjne i trudne tematy badań.
- Trudne tereny badań – bezpieczeństwo badacza i badanego.
- Ochrona prywatności osób uczestniczących w badaniach.
- Prawidłowe zbieranie i archiwizacja danych.
- Ustawa o ochronie danych osobowych.
- Prawne aspekty ochrony własności intelektualnej.
- Sposób prezentacji wyników badań – ryzyko manipulacji wynikami danych i ich interpretacją.
- Socjolog: badacz, ekspert, nauczyciel. Role społeczne w etycznej perspektywie. Plagiaryzm.

Metody kształcenia

praca z książką, metoda omawiania przypadków, pokaz fragmentów filmów, gry symulacyjne polegające na postawieniu studentów wobec konieczności dokonania wyboru w związku z jakimiś aspektami etycznymi badań społecznych, praca w grupach, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozumie na czym polegają relacje łączące jednostki, grupy i instytucje społeczne w związku z realizowanymi przez niego dotyczącymi tych relacji badaniami.	K_W10	- kolokwium - praca pisemna	Ćwiczenia
Posiada wiedzę na temat reguł i norm, które organizują struktury i instytucje społeczne i jest świadom ich poszanowania w związku z wykonywanymi badaniami.	K_W20	- kolokwium - praca pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi formułować proste samodzielne sądy w języku polskim (w postaci prac pisemnych - praca zaliczeniowa i wystąpień ustnych – prezentacja materiału i dyskusje w trakcie zajęć).	• K_U05	• kolokwium • praca pisemna	• Ćwiczenia
Umie zastosować normy i zasady etyczne w praktyce badawczej a także podczas wymiany poglądów w trakcie dyskusji w grupie.	• K_U09	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Jest otwarty na różne poglądy i opinie ze szczególnym uwzględnieniem osób, których dotyczyć ma realizowane przez niego badanie społeczne.	• K_K10	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Zna społeczne konsekwencje realizowanych przedsięwzięć a zaznacza się to w uwzględnianiu i poszanowaniu dobra osób biorących udział w badaniu.	• K_K11	• kolokwium	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę.	Tak
Kolokwium pisemne.	W formie pytań otwartych i zamkniętych – test. Minimalny próg wymagań uzyskanie 50% punktów z pracy pisemnej.
Zakres materiału obejmującego kolokwium.	Zgodnie z przedstawionym na pierwszych zajęciach Sylabusem.
Aktywność podczas zajęć (w ramach zadań indywidualnych i grupowych).	Merytoryczne przygotowanie, umiejętność podania przykładów, umiejętność wykorzystania omawianych tekstów.
Przygotowanie pracy pisemnej – esej.	Zgodność z tematem, poprawna struktura pracy, język, rzetelność, samodzielność wykonania pracy, odpowiedni dobór literatury przedmiotu. Poprawny sposób prezentacji, umiejętność udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące prezentowanego materiału.
Zasady uzyskania oceny końcowej z ćwiczeń.	Ocena z ćwiczeń stanowić będzie średnią ważoną z oceny z kolokwium (60%) i oceny z eseju (20%)i aktywności na zajęciach (20%).*

*Zasady ustalania oceny w przypadku średniej

Ocena końcowa z przedmiotu* = ocena końcowa z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Babbie E.,Badania społeczne w praktyce, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
2. Silverman D., Interpretacja danych jakościowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Chomczyński P., Wybrane problemy etyczne w badaniach. Obserwacja uczestnicząca ukryta, „Przegląd Socjologii Jakościowe”,j tom II, nr /2006. (tekst dostępny w Internecie).
2. Dyoniziak R., Sondaże a manipulowanie społeczeństwem, Wydawnictwo „Universitas”, Kraków 1997.
3. Etyczne problemy badań antropologicznych, K. Kaniowska, N. Modnicka (red.), Wyd. PTL, Łódź-Wrocław, 2010.
4. Goćkowski J.,Społeczne role uczonych jako sprawdzian ich ethosu. „Studia Socjologiczne”,nr 5/1988.
5. Gromkowska-Melosik A., Ściagi, plagiaty, fałszywe dyplomy. Studium z socjopatologii edukacji, Wydawnictwo GWP, Gdańsk 2007.
6. Hammaersley M. , Atkinson P., Metody badań terenowych, Wydawnictwo „Zysk i S-ka”, Poznań 2000.
7. Kamiński M., Badacz w instytucji totalnej, „Kultura i Społeczeństwo” nr 1/1990 s. 247-250.
8. Kurzępa J., Młodzież pogranicza „Juma”, Wydawnictwo LTN, Zielona Góra 1998.
9. Kurzępa J., Młodzież pogranicza „Świnki”, Wydawnictwo „Impuls”, Kraków 2001.
10. Miszewski K., Kiedy badacz jest tajnym agentem, „Przegląd Socjologii Jakościowej”, tom III, nr 2/2007.
11. Sztabiński P.B., Sawiński Z., Sztabiński F. (red.) , Fieldwork jest sztuką. Jak dobrać respondenta, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2005.
12. Tysza E., Sondaż. Odbicie czy kreowanie rzeczywistości, Warmińsko – Mazurski Kwartalnik Naukowy. Nauki Społeczne, nr 2/2012 (pdf).
13. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych - aktualna wersja.
14. Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych – aktualna wersja.
15. Ustawa z dnia 27 lipca 2001 o ochronie baz danych - aktualna wersja.

Uwagi

Fragmenty filmów ilustrujących poszczególne tematy zajęć:

Prezentacja filmu „Pięć kroków do tyranii”, ilustrującego różnego rodzaju eksperymenty podejmowane w ramach nauk społecznych.

Fragmenty filmu „Symetria” reż. Konrad Niewolski, rok produkcji 2003.

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 20-07-2016 13:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ