

Teoria literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGD-TL-Ć-S14_pNadGenWZNWK
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem ćwiczeń jest dostarczenie narzędzi pojęciowo-analitycznych do analizy narratologicznej tekstów, również w odniesieniu interdyscyplinarnym.

Wymagania wstępne

orientacja w podstawach dyskursu literaturoznawczego, znajomość podstawowej terminologii literaturoznawczej w języku niemieckim

Zakres tematyczny

- figury literackie: doświadczenie – poznanie – przestrzeń
- przestrzeń: semantyzacja i graniczność
- narrator, techniki, schematy narracyjne
- budowa napięcia w dziele literackim

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, opis klasyfikujący, dyskusja z wyeksponowaniem ujęcia krytycznego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna terminologię na poziomie rozszerzonym	• KN2_W02	• kontrola i ocena poszczególnych prezentacji i wypowiedzi ustnych na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi oraz integrowania i zastosowania wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i socjologii	• KN2_U04	• ocena treści oraz formy wypowiedzi pisemnych	• Ćwiczenia
ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii, w tym literaturoznawstwa, w systemie nauk humanistycznych, o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	• KN2_W01	• ocena poszczególnych prezentacji i wypowiedzi ustnych na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

Müller-Funk, Wolfgang, *Kulturtheorie*, Tübingen 2006.

Jahraus, Oliver, *Literaturtheorie. Theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft*, Tübingen/Basel 2004.

Schroer, Markus, *Räume, Orte, Grenzen*, Frankfurt (M.) 2006.

Martinez, Matias/Scheffel, Michael (Hg.), *Einführung in die Erzähltheorie*, 6. Aufl. München 2005.

Literatura uzupełniająca

Bogdal, Klaus-Michael, *Neue Literaturtheorien. Eine Einführung*. Opladen 1997.

Brackert, Helmut / Stückrath, Jörn, Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs, Reinbek b. Hamburg 41996.

Stanzel, Franz K., *Theorie des Erzählens*, 7. Aufl., Göttingen 2001.

Wagner, Karl (Hg.): *Moderne Erzähltheorie*, Wien 2002.

Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Paweł Zimniak (ostatnia modyfikacja: 07-09-2016 08:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ