

# Śląsk jako region wielu granic - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Śląsk jako region wielu granic        |
| Kod przedmiotu      | 09.0-WH-FGP-ŚRW                       |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia / Filologia germańska       |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                    |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                          |
| Język nauczania                 | niemiecki                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Wolfgang Brylla</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Przedmiot ma za zadanie przybliżenie dziejów Śląska/Schlesien, przede wszystkim Dolnego Śląska, pod względem historyczno-politycznym, gospodarczym oraz kulturowym. Ukazana ma zostać również społeczna różnorodność regionu czy jego zafarbowanie etniczne. Śląsk charakteryzował się wymieszaniem kulturowym. Z jednej strony wpływy niemieckie, z drugiej polskie oraz czeskie spowodowały, że prowincja stała się ważnym rejonem na mapie Europy. Właśnie ze Śląska pochodzą znani niemieccy myśliciele (np. Schleiermacher), pisarze (np. Gryphius, Hauptmann) czy artyści (np. Willmann), którzy przyczynili się do ogólnego rozwoju szeroko pojętej niemieckiej kultury.

Szczególny nacisk w trakcie zajęć zostanie położony na aspekt zielonogórski (Grünberg), najbardziej na północ wysuniętego zakątka słynącego z produkcji wina będącego jednocześnie północnym biegunem Śląska.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Zarys historii Śląska, w tym miasta Zielona Góra, począwszy od XIII wieku po czasy teraźniejsze. Przedstawienie multikulturowości i transgraniczności regionu i tego, co z niej zostało. Omówienie głównych tendencji rozwojowych na tle kulturowym i twórczo-artystycznym. Przybliżenie tradycji oraz dialektów śląskich.

W związku z niemiecką historią Zielonej Góry zaprezentowane zostaną w sposób interaktywny najważniejsze aspekty z jej rozwoju (przemysł, kultura, tradycja winiarska). Szczególny akcent położony zostanie na „miejsca tożsamości” w architekturze miejskiej oraz na wybitne postaci, jak F. Förster czy O.J. Bierbaum, którzy dołożyli „cegielek” do dorobku naukowego i kulturalnego nie tylko samego miasta, ale również do całego obszaru niemieckojęzycznego.

## Metody kształcenia

portfolio, projekt (referat/prezentacja), praca ze źródłem historycznym, praca grupowa

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                 | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-----------------------------|-----------------|--------------------|-------------|
| Brak zdefiniowanych efektów |                 |                    |             |

## Warunki zaliczenia

aktywność na zajęciach, ocena z przeprowadzonych zadań grupowych, zaliczenie projektu/referatu

## Literatura podstawowa

- W. Engel, N. Honsza (red.): Kulturraum Schlesien. Ein europäisches Phänomen. Wrocław 2001
- W. Irgang, W. Bein, H. Neubach: Schlesien. Geschichte, Kultur und Wirtschaft. Köln 1995.
- P. Chmiel, Z. Wąsik (red.): Schlesien in der germanistischen Forschung und Lehre. Wrocław 2010.
- J. Bahlcke: Schlesien und die Schlesier. München 1996.

5. K. Ullmann (red.): Schlesien-Lexikon. Mannheim 1980.

6. Z. Kłodnicki (red.): Śląsk, Schlesien, Slezsko. Przenikanie kultur. Wrocław 2000.

7. M. Hałub, A. Mańko-Matysiak (red.): Śląska republika uczonych (tom 1 oraz tom 2). Wrocław 2004 oraz 2006.

8. M. Goliński (red.): Dolny Śląsk. Monografia historyczna. Wrocław 2006.

## Literatura uzupełniająca

1. M. Ostrowski (red.): Zielona Góra i okolice. Wędrówka śladami przeszłości / Grünberg und Umgebung. Auf der Suche nach den Spuren der Vergangenheit. Zielona Góra 1999.

2. B. Bielinis-Kopeć: Zabytki Zielonej Góry (część 1). Zielona Góra 2003.

3. W. Strzyżewski (red.): Historia Zielonej Góry. Dzieje miasta do końca XVIII wieku (tom 1 oraz tom 2). Zielona Góra 2011 oraz 2012

4. P. Bartkowiak, J. Kuczer, D. Kotlarek (red.): Zapisali się w dziejach Środkowego Nadodrza. Szkice biograficzne. Zielona Góra 2009.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Wolfgang Brylla (ostatnia modyfikacja: 03-09-2016 11:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ