

Religie świata - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Religie świata
Kod przedmiotu	08.9-WH-KP-RS-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zaznajomienie studenta z różnorodnością religii, historią rozwoju oraz związków między różnymi doktrynami religijnymi.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1. Różnorodność teorii religii, metodologii badań nad religią, typy religii, aspekty religijności;
2. Geneza zachowań religijnych u przedstawicieli *Homo sapiens*;
3. Religie prehistoryczne i szamanizm;
4. Konfucjanizm;
5. Taoizm;
6. Hinduzim;
7. Buddyzm;
8. Zaratusztrianizm;
9. Judaizm;
10. Chrześcijaństwo;
11. Islam.

Metody kształcenia

Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, praca ze źródłami cyfrowymi.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) dotyczącą różnych dziedzin kultury i jej historii.	K_W03	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - test	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w niektórych obszarach refleksji nad kulturą; historii kultury i sztuki, kultury artystycznej, filozofii kultury, wiedzy o teatrze i dramacie, historii religii.	• K_W05	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • test	• Ćwiczenia
Zna i rozumie różnicowanie współczesnej kultury, jej trendy rozwojowe, oraz złożoność i historyczność zmienność znaczeń	• K_W10	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie teorii kultury, historii kultury i sztuki, teorii dyskursu, antropologii i filozofii kultury; biegle posługuje się komputerem i Internetem.	• K_U01	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
posiada umiejętności związane z interpretacją tekstów kultury popularnej i tekstów zapośredniczonych przez media masowe.	• K_U03	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
samodzielnie zdobywa i porządkuje wiedzę oraz rozwija swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w sposób krytyczny, refleksyjny i samodzielny.	• K_U05	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
uzupełnia i doskonali nabytą wiedzę i umiejętności, zwłaszcza przez lekturę literatury, czasopism i portali tematycznych; uznaje samokształcenie za standard i warunek powodzenia na rynku pracy.	• K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
jest wrażliwy na etyczne problemy współczesnej kultury. Rozpoznaje standardy etyczne, dąży do ich realizacji w praktyce zawodowej.	• K_K04	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości. Czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju; dostrzega rolę i znaczenie procesów globalizacyjnych dla kultury.	• K_K06	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Weryfikacja przygotowania do zajęć, punkty za aktywność na zajęciach, krytyczne notatki o tekstach źródłowych, pokaz z użyciem technologii multimedialnych, test końcowy.

Literatura podstawowa

1. Baranowski W., *Świat islamu*, Łódź 1987.
2. *Bhagawadgita czyli Peśń Pana*, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1988 (wraz ze *Wstępem* Hanny Wałkowskiej).
3. Bronk A., *Podstawy nauk o religii*, Lublin 2003.
4. Boyce M., *Zaratusztrianie. Wiara i życie*, Łódź 1988.
5. *Buddyzm*, Sieradzan M., Jaworski W, Dziwisz M. (red.), Kraków 1987.
6. Cook M., *Koran*, Warszawa 2001.
7. Dawkins R., *Samolubny gen*, Warszawa 1996.
8. Durkheim É., *Elementarne formy życia religijnego: system totemiczny*, Warszawa 1990.
9. Durkheim É., *Zasady metody socjologicznej*, Warszawa 2000.
10. *Taoizm*, Dziwisz M. (red.), Kraków 1988.
11. Eliade M., *Historia wierzeń i idei religijnych, T. 1-3* Warszawa 1988-1995.
12. Eliade M., *Szamanizm i archaiczne techniki ekstazy*, Warszawa 2001.
13. Freud S., *Kultura jako źródło cierpień*, Warszawa 1995.
14. Freud S., *Poza zasadą przyjemności*, Warszawa 1976.
- 15.

Knott K., *Hinduizm*, Warszawa 2000.

16. *Koran*, Warszawa 1986 (wraz z *Wprowadzeniem* Józefa Bielawskiego).
17. Lao-tsy, *Tao-Te-King czyli Księga Drogi i Cnoty*, [w:] „Literatura na Świecie” 1987, Nr 1 (186), s. 3-72.
18. Mejer M., *Buddyzm. Zarys historii buddyzmu w Indiach*, Warszawa 2001.
19. *Pismo święte Starego i Nowego Testamentu*, Poznań – Warszawa 1990.
20. Tyloch W., *Judaizm*, Warszawa 1987.
21. Wilson E. O., *O naturze ludzkiej*, Warszawa 1988.
22. Wilson E. O., *Socjobiologia : wydanie popularnonaukowe*, Poznań cop. 2000.
23. Żbikowski T., *Prawie wszystko o Tao*, „Literatura na Świecie” 1987, Nr 1 (186), s. 73-84.

Literatura uzupełniająca

1. Baldock John, **Symbolika chrześcijańska**, Rebis, Poznań 1994.
2. Bancroft Anne, **Współcześni mędrcy i mistycy**, Pusty Obłok, Warszawa 1991.
3. Lao-tsy, **Tao-Te-King czyli Księga Drogi i Cnoty**, w: *Literatura na Świecie* 1987, Nr 1 (186), s. 3-72.
4. **Bhagawadgita czyli Peśń Pana**, Biblioteka Narodowa, Zakład Narodowy Im. Ossolińskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1988.
5. Lohfink Gerhard, **Zrozumieć Biblię**, PAX, Warszawa 1987.
6. Piers Vitebsky, **Szaman**, Świat Książki, Warszawa 1996.
7. Taylor Charles, **Oblicza religii dzisiaj**, Znak, Kraków 2002.
8. Tokarski Stanisław, **Jogini i wspólnoty. Nowoczesna recepcja hinduizmu**, PAN, Zakład Krajów Pozaeuropejskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1987.
9. Żbikowski Tadeusz, „Prawie wszystko o Tao”, *Literatura na Świecie* 1987, Nr 1 (186), s. 73-84.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 12-09-2016 13:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ