

Zarządzanie kulturą - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zarządzanie kulturą
Kod przedmiotu	04.9-WH-KP-ZK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Jarosław Dulęba

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do rozumienia pracy instytucji kultury. Ich struktury, zarządzania , sposobów finansowania, zakresu działania oraz możliwości. Istotnym jest także drożenie pojęć z zakresu teorii organizacji i zarządzania zasobami ludzkimi. Student zyskuje wiedzę z zakresu sposobów finansowania instytucji kultury oraz ich typologią.

Student poznaje formalnoprawne aspekty działalności instytucjonalnej, formy i metody pracy stosowane w tych instytucjach w zależności od ich przynależności organizacyjnej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych. Przedmiot realizuje program (teoretyczny i praktyczny) wprowadzający do zagadnień zarządzania kulturą.

Zakres tematyczny

Wprowadzenie typologii z zakresu instytucji kultury oraz pojęć powiązanych z zarządzaniem instytucjami i organizacjami kultury.

Zarządzanie projektem: pojęcia, zasady, przykłady praktyczne.

Organizacja i zarządzanie kulturą w Polsce; ekonomika kultury.

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym.

Zarządzanie jakością w instytucjach kultury.

Finansowanie kultury.

Marketing: produkt w kulturze, reklama.

Metody kształcenia

Metoda podająco-systematyzująca podczas dyskusji.

Metoda prezentacji wybranych instytucji kultury w ramach dyskusji.

Metoda hospitacji lokalnych instytucji kultury na ćwiczeniach.

Spotkania z dyrektorami zarządzającymi instytucjami kultury.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur w instytucjach kultury oraz innych instytucjach życia społecznego i zachodzących między nimi relacjach; potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary do modyfikacji w przyszłym działaniu; jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania kulturalne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie; potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu zarządzania kulturą oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów kulturalnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań; potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności kulturalnej.	• K_W07 • K_W08 • K_U02 • K_U09 • K_K07	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ocena ćwiczeń:

Oceniane jest zaangażowanie w dyskusję na podjęte tematy oraz uczestnictwo w hospitacjach instytucji kultury

Ocena ostateczna:

Ocena końcowa z przedmiotu jest wypadkową oceny za zaangażowanie w pracę podczas zajęć w ciągu semestru oraz uczestnictwa w hospitacjach instytucji kultury.

Literatura podstawowa

1. Bobrowska E., Przemiany modelowe instytucji domu kultury, Kraków 1997.
2. Czarniawska, Nocuń, Szmagałski; Zarządzanie Kulturą, Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, Warszawa,1985.
3. Izdebski Z.Fundacje i stowarzyszenia, Warszawa 1999.
4. Wróblewski Ł. Zarządzanie w instytucjach kultury,CeDeWu.PL, Warszawa, 2014.
5. Pawlak W., Instytucje i zmiana instytucjonalna w teorii D. Northa, „Studia Socjologiczne” 1993.
6. Sułkowski Ł., Kulturowa zmienność organizacji, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca

1. Załuska M., Boczoń J., (red.),Organizacje pozarządowe w społeczeństwie obywatelskim, Katowice 1998.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Jacek Uglik, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 17-11-2016 10:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ