

Literaturoznawstwo kulturowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Literaturoznawstwo kulturowe
Kod przedmiotu	09.2-WH-KP-LK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ - dr Krystian Saja

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wprowadzenie do nauki o literaturze z uwzględnieniem pojęć podstawowych: rozróżnień genologicznych, periodyzacji, zasad klasyfikacji tekstu literackiego i nieliterackiego, teoriach tekstu literackiego, teoriach procesu literackiego, kognitywnym podejściem do literaturoznawstwa. Nabycie umiejętności osadzania tekstów literackich w kontekstach (szczególnie muzycznych i sztuk wizualnych), uzyskanie umiejętności swobodnego poruszania się po europejskim obszarze kulturowym, z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych regionów kulturowych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Od tekstu do literatury – dzieje literatury oralnej i pisanej w wymiarze cywilizacji światowych. Narracja percepcyjna jako punkt wyjścia literaturoznawstwa. Tworzenie się metod literaturoznawczych, szkoły tradycyjne i szkoły nowoczesne. Literaturoznawstwo europejskie od XVI wieku do współczesności. Poetyka a tekst, właściwości procesów literackich. Osadzanie procesów literackich w wymiarze kulturowym i cywilizacyjnym. Koncepcje periodyzacji literatury. Literatura a sztuka – wspólnota źródła, różność tworzywa. Percepcja i repercepcja literatury. Kognitywne uwarunkowania odbioru tekstu literackiego i procesu literackiego. Elementy ekonomiki kultury, topologia zjawisk kulturowych, geografia kultury.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wykład problemowy i konwersatoryjny, praca z tekstem źródłowym, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada podstawowe wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury polskiej i powszechnej.	K_W01 K_W05 K_U06 K_K06	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi przygotować wypowiedź ustną w języku polskim na temat wybranego problemu z zakresu historii literatury i kultury polskiej i powszechnej z samodzielnym doborem literatury.	• K_W01 • K_W03 • K_W04 • K_W05 • K_W10 • K_W13 • K_U01 • K_U04 • K_U05 • K_K09	• dyskusja • kolokwium • odpowiedź ustna • praca pisemna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i historycznego oraz poczuwa się do odpowiedzialności za jego zachowanie.	• K_W06 • K_W10 • K_W13 • K_U05 • K_U08 • K_U09 • K_K06 • K_K09	• dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność i zaliczenie udziału w zajęciach, egzamin końcowy.

Literatura podstawowa

1. *Literatura Europy. Historia literatury europejskiej*, red. A. Benoit-Dusausoy i G. Fontaine, Gdańsk 2009.
2. E. Grant, *Średniowieczne podstawy nauki nowożytnej – w kontekście religijnym, instytucjonalnym oraz intelektualnym*, przeł. T. Szafrański, Warszawa [b.r].
3. M. Aston, *Panorama renesansu*, Warszawa 2003.
4. R. Bartlett, *Panorama średniowiecza*, Warszawa 2002.
5. D. Outram, *Panorama oświecenia*, Warszawa 2008.
6. J. Maciejewski, *Oświecenie polskie. Początek formacji, jej stratyfikacja i przebieg procesu historycznoliterackiego*, [w:] *Problemy literatury polskiej okresu o świecenia. Seria druga*, red. Z. Goliński, Wrocław 1977
7. M. Kuckenburg, *Pierwsze słowo. Narodziny mowy i pisma*, Warszawa 2006
8. J. Krzyżanowski, *Nauka o literaturze*, Wrocław 1984
9. S. Kufel, *Wprowadzenie do literaturoznawstwa kognitywnego*, Zielona Góra 2011.
10. S. Kufel, *Rokoko*, Zielona Góra 2016.

Literatura uzupełniająca

Źródła internetowe wskazane przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 13-09-2016 21:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ