

# Literaturoznawstwo kulturowe - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Literaturoznawstwo kulturowe          |
| Kod przedmiotu      | 09.2-WH-KP-LK-S16                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Kulturoznawstwo                       |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017              |

| Informacje o przedmiocie        |             |
|---------------------------------|-------------|
| Semestr                         | 5           |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4           |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy |
| Język nauczania                 | polski      |
| Sylabus opracował               |             |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie          |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Wprowadzenie do nauki o literaturze z uwzględnieniem pojęć podstawowych: rozróżnień genologicznych, periodyzacji, zasad klasyfikacji tekstu literackiego i nieliterackiego, teoriach tekstu literackiego, teoriach procesu literackiego, kognitywnym podejściem do literaturoznawstwa. Nabycie umiejętności osadzania tekstów literackich w kontekstach (szczególnie muzycznych i sztuk wizualnych), uzyskanie umiejętności swobodnego poruszania się po europejskim obszarze kulturowym, z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych regionów kulturowych.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Od tekstu do literatury – dzieje literatury oralnej i pisanej w wymiarze cywilizacji światowych. Narracja percepcyjna jako punkt wyjścia literaturoznawstwa. Tworzenie się metod literaturoznawczych, szkoły tradycyjne i szkoły nowoczesne. Literaturoznawstwo europejskie od XVI wieku do współczesności. Poetyka a tekst, właściwości procesów literackich. Osadzanie procesów literackich w wymiarze kulturowym i cywilizacyjnym. Koncepcje periodyzacji literatury. Literatura a sztuka – wspólnota źródeł, różność tworzywa. Percepcja i repercepcja literatury. Kognitywne uwarunkowania odbioru tekstu literackiego i procesu literackiego. Elementy ekonomiki kultury, topologia zjawisk kulturowych, geografia kultury.

## Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wykład problemowy i konwersatoryjny, praca z tekstem źródłowym, dyskusja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                               | Symbole efektów                                                                                 | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Student posiada podstawowe wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury polskiej i powszechniej. | <ul style="list-style-type: none"><li>K_W01</li><li>K_W05</li><li>K_U06</li><li>K_K06</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>kolokwium</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>odpowiedź ustna</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Student potrafi przygotować wypowiedź ustną w języku polskim na temat wybranego problemu z zakresu historii literatury i kultury polskiej i powszechnej z samodzielnym doborem literatury. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K_W01</a></li> <li>• <a href="#">K_W03</a></li> <li>• <a href="#">K_W04</a></li> <li>• <a href="#">K_W05</a></li> <li>• <a href="#">K_W10</a></li> <li>• <a href="#">K_W13</a></li> <li>• <a href="#">K_U01</a></li> <li>• <a href="#">K_U04</a></li> <li>• <a href="#">K_U05</a></li> <li>• <a href="#">K_U09</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• kolokwium</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>                   |
| Student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i historycznego oraz poczuwa się do odpowiedzialności za jego zachowanie.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K_W06</a></li> <li>• <a href="#">K_W10</a></li> <li>• <a href="#">K_W13</a></li> <li>• <a href="#">K_U05</a></li> <li>• <a href="#">K_U08</a></li> <li>• <a href="#">K_U09</a></li> <li>• <a href="#">K_K06</a></li> <li>• <a href="#">K_K09</a></li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>• kolokwium</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Obecność i zaliczenie udziału w zajęciach, egzamin końcowy.

## Literatura podstawowa

Literatura Europy. Historia literatury europejskiej, red. A. Benoit-Dusausoy i G. Fontaine, Gdańsk 2009.

2. E. Grant, Średniowieczne podstawy nauki nowożytnej – w kontekście religijnym, instytucjonalnym oraz intelektualnym, przeł. T. Szafrński, Warszawa [b.r].

3. M. Aston, Panorama renesansu, Warszawa 2003.

4. R. Bartlett, Panorama średniowiecza, Warszawa 2002.

5. D. Outram, Panorama oświecenia, Warszawa 2008.

6. J. Maciejewski, Oświecenie polskie. Początek formacji, jej stratyfikacja i przebieg procesu historycznoliterackiego, [w:] Problemy literatury polskiej okresu o świecenia. Seria druga, red. Z. Goliński, Wrocław 1977

7. M. Kuckenburg, Pierwsze słowo. Narodziny mowy i pisma, Warszawa 2006

8. J. Krzyżanowski, Nauka o literaturze, Wrocław 1984

9. S. Kufel, Wprowadzenie do literaturoznawstwa kognitywnego, Zielona Góra 2011.

10. S. Kufel, Rokoko, Zielona Góra 2016.

## Literatura uzupełniająca

Źródła internetowe wskazane przez prowadzącego.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-09-2016 19:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ