

# Historia filozofii współczesnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia filozofii współczesnej
Kod przedmiotu	08.1-WH-FP-HFW-S16
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Jacek Uglik, prof. UZ</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

## Cel przedmiotu

**Wykłady: przedstawienie rozwoju współczesnej filozofii anglosaskiej, francuskiej i niemieckiej.** Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów ze współczesną myślą europejską, obejmującą okres od połowy XIX w. po koniec XX w. Ukazany zostanie zarówno jej kontekst racjonalny, jak i irracjonalny. Uczestnikom zajęć, analizującym teksty źródłowe, przybliżona zostanie problematyka ujęta w klamrę zagadnień i kierunków, podejmowana przez filozofów tego czasu.

## Wymagania wstępne

Zaliczony kurs z historii filozofii starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej

## Zakres tematyczny

Wykłady skupiają się na przedstawieniu XIX-wiecznych nurtów intelektualnych: pozytywizmu, marksizmu i filozofii życia oraz ich wpływu na powstanie kierunków filozofii XX wieku. Problematyka ćwiczeń uszeregowana została chronologicznie, a jej zakres wyznaczają m.in. takie pola tematyczne: fenomenologia, pragmatyzm, filozofia życia, marksizm, egzystencjalizm, personalizm, strukturalizm, filozofia spotkania, postmodernizm.

## Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład analityczny, pogadanka, praca z książką, wykład konwersatoryjny

## Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury wieków XIX i XX Zna i rozumie główne kierunki i stanowiska współczesnej filozofii Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów. Potrafi ukazać innym problemy filozoficzne jako problemy ważne w życiu człowieka.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W01</a></li><li><a href="#">KF1_W08</a></li><li><a href="#">KF1_W09</a></li><li><a href="#">KF1_U01</a></li><li><a href="#">KF1_U07</a></li><li><a href="#">KF1_K02</a></li><li><a href="#">KF1_K09</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>test egzaminacyjny z progami punktowymi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul>
Zna podstawową terminologię filozoficzną w języku polskim z zakresu filozofii współczesnej Zna i rozumie główne kierunki i stanowiska współczesnej filozofii Zna i rozumie argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej literatury ich pism Samodzielnie zdobywa wiedzę Czyta ze zrozumieniem i analizuje tekst filozoficzny Dobiera strategie argumentacyjne, potrafi konstruować krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W03</a></li><li><a href="#">KF1_W08</a></li><li><a href="#">KF1_W10</a></li><li><a href="#">KF1_U02</a></li><li><a href="#">KF1_U03</a></li><li><a href="#">KF1_U17</a></li><li><a href="#">KF1_K08</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>konspekt</li><li>referat</li><li>test końcowy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Wykłady: słuchanie ze zrozumieniem

Ćwiczenia: obecność i aktywny udział w zajęciach, sumienne opracowanie materiałów do ćwiczeń, stosowanie się do poleceń prowadzącego zajęcia

## Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	100	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	80	-
<b>Łącznie</b>	<b>180</b>	<b>-</b>
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	3	-
<b>Łącznie</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

## Literatura podstawowa

1. W. Mackiewicz, *Filozofia współczesna w zarysie*, Warszawa 1994.
2. A.J. Ayer, *Filozofia w XX wieku*, Warszawa 1997.
3. J. Lechte, *Panorama współczesnej myśli humanistycznej*, Warszawa 1999.

## Literatura uzupełniająca

1. K. Marks, *Praca wyobcowana*, [w:] idem, *Rękopisy ekonomiczno-filozoficzne z 1844 r.*, przeł. K. Jażdżewski, Warszawa 1958.
2. S. Kierkegaard, *Bojaźń i drżenie*, przeł. J. Iwaszkiewicz, Warszawa 1982.
3. F. Nietzsche, *Tako rzecze Zaratustra*, przeł. W. Berent, Poznań 2000.
4. A. Schopenhauer, *Świat jako wola i przedstawienie* tom 1, (§ 1-4, 7, 9-10), przeł. J. Garewicz, Warszawa 1994.
5. E. Cassirer, *Esej o człowieku* (rozdz. I, II), przeł. A. Staniewska, Warszawa 1998.
6. W. Dilthey, *O powstaniu hermeneutyki* [w:], idem, *Pisma estetyczne*, przeł. K. Krzemieniowa, Warszawa 1982.
7. L. Szestow, *Skrępowany Parmenides*, [w:] idem, *Ateny i Jerozolima*, przeł. C. Wodziński, Warszawa 1988.
8. E. Husserl, *Idea fenomenologii* (Dyspozycja wykładów, rozdz. I - IV), przeł. J. Sidorek, Warszawa 1990.
9. J.-P. Sartre, *Egzystencjalizm jest humanizmem*, przeł. J. Krajewski, Warszawa 1998.
10. E. Mounier, *Co to jest personalizm?*, przeł. A. Turowiczowa, Kraków 1960.
11. M. Foucault, *Przedmowa do Słów i rzeczy*, [w:] idem, *Filozofia. Historia. Polityka: Wybór pism*, przeł. D. Leszczyński, Warszawa-Wrocław 2000.
12. C. Lévi-Strauss, *Antropologia strukturalna* (fragmenty), przeł. K. Pomian, Warszawa 2000.
13. J. Derrida, *Kres człowieka*, [w:] idem, *Pismo filozofii*, przeł. B. Banasiak, Warszawa 1993.
14. H. Bergson, *Ewolucja twórcza*, przeł. F. Znaniński, Warszawa 1957.
15. W. James, *Pragmatyzm*, przeł. M. Szczubińska, Warszawa 1998.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Jacek Uglik, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-08-2016 10:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ