

Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSP-SML2-S-S14_pNadGen6L9M4
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu w semestrze V.

Zakres tematyczny

1. Opracowanie materiału. 2. Redagowanie tekstu pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa/językoznawstwa w naukach humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	<ul style="list-style-type: none">KN1_W01	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciachbieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student ma podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.	<ul style="list-style-type: none">KN1_W07	<ul style="list-style-type: none">bieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, a także analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je na poszczególnych etapach przygotowywania pracy dyplomowej.	<ul style="list-style-type: none">KN1_U01	<ul style="list-style-type: none">bieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student wykazuje się elementarnymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej, takimi jak: formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników.	<ul style="list-style-type: none">KN1_U02	<ul style="list-style-type: none">bieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i wskazaną literaturą przedmiotu.	<ul style="list-style-type: none">KN1_U03	<ul style="list-style-type: none">bieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedź ustna • bieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące rozwiązaniu problemu badawczego oraz przygotowaniu pracy dyplomowej.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • bieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
Student posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z wybranego zakresu naukowego: językoznawstwa lub literaturoznawstwa.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U04 	<ul style="list-style-type: none"> • bieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium

Warunki zaliczenia

Napisanie pracy dyplomowej.

Literatura podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm z każdej strony).
2. Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej klejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Zmodyfikowane przez dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 17-07-2016 22:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ