

Literatura realizmu rosyjskiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Literatura realizmu rosyjskiego
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSP-HLT2-W-S14_pNadGenKTHJH
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska z dodatkowym językiem angielskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	- dr Nel Bielniak - dr Aleksandra Urban-Podolan

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesie literackim omawianej epoki – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu *Historia literatury rosyjskiej od literatury staroruskiej do „szkoły naturalnej”*.

Zakres tematyczny

Rozkwit realizmu krytycznego w latach 1855-1881. Wojna krymska i jej następstwa. Walka o reformy w Rosji. Rozwój czasopism i spory ideowo-literackie w latach 60-ych XIX wieku. Krytycy obozu rewolucyjnej demokracji: N. Czernyszewski, N. Dobrolubow, D. Pisariew.

Wpływ „naturalnej szkoły” na „Zapiski myśliwego” Iwana Turgieniewa i „Biednych ludzi” Fiodora Dostojewskiego.

Dwa nurty w poezji: nurt obywatelski (twórczość Nikołaja Niekrasowa) i nurt poezji sztuki czystej (liryka Afanasija Feta). Filozoficzna poezja Fiodora Tiutczewa.

Dramaturgia A. Ostrowskiego: tradycje i innowacje.

Rosyjscy prozaicy wobec sporów ideowych epoki: I. Gonczarow, I. Turgieniew, N. Leskow, F. Dostojewski, L. Tołstoj.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu literatury rosyjskiej epoki realizmu.	KN1_W05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	- Wykład - Ćwiczenia
Student ma świadomość wpływu sytuacji społeczno-historycznej oraz koncepcji filozoficznych i ideologicznych na literaturę danego okresu.	KN1_W06	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	- Wykład - Ćwiczenia
Student potrafi zastosować podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	KN1_W08	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł oraz analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je w pracy z tekstem literackim.	KN1_U01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student w stopniu podstawowym posługuje się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa.	• KN1_U04	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod i uwzględnieniem kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego omawianego okresu.	• KN1_U05	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student potrafi omówić utwór literacki pod względem jego przynależności rodzajowej i gatunkowej.	• KN1_U06	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form (kino, teatr, muzeum, kabaret, lektura literatury pięknej – w zależności od swoich preferencji), a także w działaniach kulturalnych w Instytucie Neofilologii (Dni Kultury Słowian Wschodnich).	• KN1_K07	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • działalność w Kole Naukowym Rusycystów	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, znajomości lektury obowiązkowej i uzupełniającej, przygotowania wystąpienia ustnego oraz zaliczenia przewidzianych prac kontrolnych.

Zaliczenie wykładu na podstawie obecności.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczeń z wykładu i ćwiczeń.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń i wykładu oraz pozytywna ocena z egzaminu ustnego.

Ocena z egzaminu jest oceną końcową z przedmiotu.

Literatura podstawowa

1. Ф. Тютчев: стихотворения (5)
2. А. Фет: стихотворения (5)
3. Н. Некрасов: На улице; Поэт и гражданин; Размышления у парадного подъезда; Кому на Руси жить хорошо
4. И. Гончаров: Обломов
5. И. Тургенев: Записки охотника (2); Ася; Рудин / Накануне / Отцы и дети (1 по выбору)
6. А. Островский: Гроза
7. Н. Лесков: Несмертельный Голован
8. Ф. Достоевский: Бедные люди; Преступление и наказание; Братья Карамазовы
9. Л. Толстой: Война и мир; Анна Каренина; Смерть Ивана Ильича

Literatura uzupełniająca

1. *Historia literatury rosyjskiej*, pod red M. Jakóbca, t. 1-2, Warszawa 1976.
2. *Literatura rosyjska w zarysie*, pod red. Z. Barańskiego i S. Semczuka.
3. A. Semczuk, *Lew Tołstoj*, Warszawa 1987.
4. Е. Г. Буянова, *Романы Достоевского*, Москва 1997.
5. А. А. Илюшин, *Поэзия Некрасова*, Москва 1998.
6. *История русской литературы*, ред. Ф. Я. Прийма, Н. И. Пруцков, т. 3, Ленинград 1982.
7. *История русской литературы XIX века (вторая половина)*, ред. С. М. Петров, Москва 1973
8. В. А. Недзвецкий, П. Г. Пустовойт, Е. Ю. Полтавец, *И. С. Тургенев*, Москва 1998.
9. Г. Н. Поспелов, *История русской литературы XIX века (1840-1860-е годы)*, Москва 1981.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 06-09-2016 17:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ