

Język obcy nowożytny - język włoski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język włoski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WHP-JON/JW1-Ć-S14_genFHKFE
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Komunikacja biznesowa w języku rosyjskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka włoskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej Włoch. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- 1) Nawiązywanie kontaktu, przedstawianie siebie lub innej osoby, opis postaci, umawianie się na spotkanie, proponowanie wspólnego spędzania wolnego czasu, zaproszenie na imprezę urodzinową, akceptacja propozycji lub odmowa, składanie życzeń.
- 2) Umiejętność wyrażania własnych emocji i stanu psychofizycznego (np. zadowolenia, niezadowolenia, smutku, radości, dobrego lub złego samopoczucia), a także osobistych preferencji i opinii na dany temat.
- 3) Rozumienie ogłoszeń prasowych i odpowiedzi na nie.
- 4) Redagowanie tekstów z zakresu prostej korespondencji prywatnej (życzenia, pozdrowienia z podróży lub wakacji, sms-y, e-maile).
- 5) Plac, bar i kawa jako elementy kultury włoskiej.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i umiejętnie wykorzystywać	KN1_U01	- aktywność w trakcie zajęć - test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Ćwiczenia
posiada umiejętność redagowania użytkowych tekstów pisemnych w języku obcym	KN1_U09	- praca pisemna - sprawdzian	Ćwiczenia
potrafi logicznie argumentować oraz formułować wnioski i sądy w języku obcym	KN1_U07	- odповідь ustna - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na różne tematy	KN1_U11	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, umie przeprowadzić podstawową analizę i tłumaczenie nieskomplikowanego tekstu	KN1_W02	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

- Matteo La Grassa, *L'italiano all'università 1*, Edilingua
- M. Gloria Tommasini, *nuovo Progetto Italiano 1*, Edilingua
- Anna Tylusińska, *Ciao !*, Delta

Literatura uzupełniająca

- Dominici, M., *Dieci racconti*, Edilingua
- Nowatorska metoda nauki *WŁOSKI, 15 minut dziennie*, Global

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Barbara Wrześniak (ostatnia modyfikacja: 12-09-2016 10:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ