

Socjologia wizualna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Socjologia wizualna
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCD-SW
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Artur Kinal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z możliwościami i przykładami wykorzystania technik wizualnych w socjologii, zapoznanie z etyką w badaniach z wykorzystaniem materiału wizualnego, umiejętność samodzielnej analizy materiału wizualnego, umiejętność wykorzystania materiału wizualnego w ilustracji zagadnień socjologicznych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Historia socjologii obrazu.

Teorie socjologii obrazu.

Fotografia jako narzędzie pracy socjologa.

Film jako źródło danych i narzędzie opisu socjologicznego.

Etyka w socjologii wizualnej.

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, analiza danych wizualnych, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada pogłębioną wiedzę o strukturach, wybranych instytucjach społecznych i ich wzajemnych relacjach (np. gospodarczych, kulturalnych, politycznych, religijnych).	K_W03	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja	Konwersatorium
potrafi dokonać krytycznej analizy zjawisk i procesów społecznych.	K_U02	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja	Konwersatorium
potrafi dokonać krytycznej i refleksyjnej analizy procesów zachodzących we współczesnych społeczeństwach odwołując się zarówno do koncepcji teoretycznych jak i do danych empirycznych.	K_U04	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja	Konwersatorium
potrafi w podstawowym zakresie przewidywać skutki realizacji projektów społecznych	K_K02	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie rozwiązywać problemy wymagające podejścia interdyscyplinarnego w procesie badawczym.	K_K04	- aktywność w trakcie zajęć - prezentacja	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia	Uwagi
Zaliczenie na ocenę	Tak
Warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach Przygotowanie pracy końcowej
Ocena z przedmiotu	Ocena z przedmiotu jest średnią ważoną – aktywność 20%, praca 80%

Literatura podstawowa

Olechnicki K., Antropologia obrazu. Fotografia jako metoda, przedmiot i medium nauk społecznych, Oficyna Naukowa, Warszawa 2003.

Sztompka P., Socjologia wizualna, Wydawnictwo PWN, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

Ferenc T. Sztuka fotografowania biedy – komu służą zdjęcia nędzy”, „Kultura i Społeczeństwo” nr 4/ 2005.

Kinal A., Perspektywy wykorzystania dorobku Międzynarodówki Sytuacjonistów w poznawaniu i kreowaniu przestrzeni miejskiej, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, „Studia Sociologica” , nr 18/2009.

Gancarek A., Niedotykalność i intymność – dwie fotograficzne strategie portretowania innego, „Kultura i Społeczeństwo” nr 4/ 2005.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Beata Trzop, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 18-07-2016 16:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ