

# Prawo autorskie - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Prawo autorskie                                |
| Kod przedmiotu      | 10.0-WZ-EkoPD-PA-S16                           |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Ekonomii i Zarządzania</a> |
| Kierunek            | Ekonomia / Ekonomia przedsiębiorstwa           |
| Profil              | praktyczny                                     |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra               |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                       |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                               |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                               |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                       |
| Język nauczania                 | polski                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Piotr Mysiak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 15                                      | 1                                      | 9                                          | 0,6                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy

teoretycznej i praktycznej z zakresu genezy regulacji prawa autorskiego.

Kluczowym celem jest przedstawienie przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa

autorskiego, przejście prawa autorskiego, ochrona autorskich praw osobistych

i majątkowych, praw pokrewnych,

prawnokarnej ochrony prawa autorskiego.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejście prawa autorskiego.

Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego

## Metody kształcenia

Wykład konwencyonalny i problemowy

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                       | Symbole efektów                                                                                     | Metody weryfikacji                                                                          | Forma zajęć                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę, j est przekonany o konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej, dostrzega i prawidłowo formułuje problemy moralne i dylematy etyczne z własną i cudzą pracą                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K03</a></li><li><a href="#">K_K06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |
| Student zna i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu z zakresu prawa autorskiego, zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własność i intelektualnej na poziomie rozszerzonym | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W01</a></li><li><a href="#">K_W11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |
| Potrafi pozyskiwać wiedzę z dostępnej literatury i oraz innych właściwie dobranych źródeł. Posiada umiejętność interpretacji przepisów prawnych z zakresu prawa autorskiego.                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U07</a></li></ul>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Wykład będzie zweryfikowany zaliczeniem pisemnym

## Literatura podstawowa

1. Barta J., Markiewicz, Prawo autorskie, Wolters Kluwer, Warszawa 2013
2. Barta J., Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2011.
3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku, Dz. U. Nr 78, poz. 483 z 1997 r.
4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. Nr 90, poz. 631 z 2006 r.

## Literatura uzupełniająca

1. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2008.
2. Powszechna konwencja o prawie autorskim, Genewa.1952.09.06, Paryż.1971.07.24, Dz.U. Nr 8, poz. 28, z 1978 r.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Michał Zieliński (ostatnia modyfikacja: 16-09-2016 10:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ