

Prawo autorskie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Prawo autorskie
Kod przedmiotu	10.0-WZ-EkoPD-PA-S16
Wydział	Wydział Ekonomii i Zarządzania
Kierunek	Ekonomia / Ekonomia menedżerska
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Piotr Mysiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy

teoretycznej i praktycznej z zakresu genezy regulacji prawa autorskiego.

Kluczowym celem jest przedstawienie przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa

autorskiego, przejście prawa autorskiego, ochrona autorskich praw osobistych

i majątkowych, praw pokrewnych,

prawnokarnej ochrony prawa autorskiego.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejście prawa autorskiego.

Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny i problemowy

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu z zakresu prawa autorskiego, zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własność i intelektualnej na poziomie rozszerzonym	K_W01 K_W11	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład
Potrafi pozyskiwać wiedzę z dostępnej literatury i oraz innych właściwie dobranych źródeł. Posiada umiejętność interpretacji przepisów prawnych z zakresu prawa autorskiego.	K_U07	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład
Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę, j est przekonany o konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej, dostrzega i prawidłowo formułuje problemy moralne i dylematy etyczne z własną i cudzą pracą	K_K03 K_K06	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykład będzie zweryfikowany zaliczeniem pisemnym

Literatura podstawowa

1. Barta J., Markiewicz, Prawo autorskie, Wolters Kluwer, Warszawa 2013
2. Barta J., Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2011.
3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku, Dz. U. Nr 78, poz. 483 z 1997 r.
4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. Nr 90, poz. 631 z 2006 r.

Literatura uzupełniająca

1. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2008.
2. Powszechna konwencja o prawie autorskim, Genewa.1952.09.06, Paryż.1971.07.24, Dz.U. Nr 8, poz. 28, z 1978 r.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Michał Zieliński (ostatnia modyfikacja: 16-09-2016 10:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ