

Język obcy nowożytny - język włoski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język włoski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WHP-JON/JW3-Ć-S14_genCOJDC
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	• mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka włoskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej Włoch. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- 1) Elementy wiedzy o Italii (geografia, krótki zarys historii, system polityczny, gospodarka, podróże i turystyka).
- 2) Święta we Włoszech i w Polsce (święta religijne i inne, formułowanie życzeń, zaproszeń, podziękowań- forma ustna i pisemna, nieoficjalna rozmowa telefoniczna)
- 3) Opis sytuacji z dziedziny kultury i sztuki (formułowanie wypowiedzi na zadany temat, wyrażanie opinii, umiejętność jej uzasadnienia, formułowanie propozycji)
- 4) Człowiek, jego uczucia i pragnienia (wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności i niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi korzystać z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i umiejętnie wykorzystywać informacje.	• KN1_U01	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	• Ćwiczenia
Student posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku włoskim.	• KN1_U09	• kolokwium • praca pisemna	• Ćwiczenia
Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego w języku włoskim.	• KN1_U11	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi logicznie argumentować oraz formułować wnioski i sądy w języku obcym	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U07 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, umie przeprowadzić podstawową analizę i tłumaczenie nieskomplikowanego tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Matteo La Grassa, *L'italiano all'università 1*, Edilingua
2. Gloria Tommasini, M., *nuovo Progetto Italiano 1*, Edilingua
3. Cernigliaro, M., *L'Italia è cultura, Geografia, Storia*, Edilingua

Literatura uzupełniająca

1. Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: teksty prasowe, materiały audio-wizualne i internetowe.
2. Latino, A., *Gramatyka włoska dla wszystkich, polska adaptacja*, Edilingua, Nowela

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 13-09-2016 07:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ