

Język obcy nowożytny - język włoski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język włoski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WHP-JON/JW1-Ć-S14_genFHKFE
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- 1) Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu filologii w kontekście przygotowania studentów do pracy tłumacza i nauczyciela (podobieństwa i różnice w obu językach z uwzględnieniem ich pochodzenia i obecnej ich formy.
- 2) Różnicowanie języka potocznego i literackiego ze szczególnym uwzględnieniem języka specjalistycznego w wyżej wymienionym zakresie.
- 3) Zapoznanie studentów z mentalnością Włochów i Polaków w aspekcie porównawczym oraz wpływ typowych zachowań na dziedziny życia omawiane i analizowane podczas zajęć oraz na użycie języka rodzimego i obcego.
- 4) Rozumienie i samodzielne tworzenie tekstów typowych dla poszczególnych sfer życia zawodowego.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego (niemieckiego) na poziomie B1+/B2 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- 1) Język jako zjawisko oraz jego formy i ich zastosowanie w różnych sferach życia z uwzględnieniem języka potocznego, języka literackiego i języka specjalistycznego.
- 2) Zaprezentowanie odpowiedniej leksyki w języku włoskim dotyczącej przyszłej pracy zawodowej studentów ze szczególnym uwzględnieniem pracy tłumacza i nauczyciela.

Metody kształcenia

Podstawowe metody: praca frontalna-pokaz, praca z dokumentami źródłowymi, symulacja sytuacji życia zawodowego nauczyciela i tłumacza, decyzyjne gry dydaktyczne, praca w parach i większych grupach, dyskusja okrągłego stołu, giełda pomysłów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku włoskim.	KN1_U09	- kolokwium - praca pisemna	Ćwiczenia
Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego w języku włoskim.	KN1_U11	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, umie przeprowadzić podstawową analizę i tłumaczenie nieskomplikowanego tekstu.	KN1_W02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i umiejętnie wykorzystywać.	• KN1_U01	• aktywność w trakcie zajęć • test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	• Ćwiczenia
Student potrafi logicznie argumentować oraz formułować wnioski i sądy w języku włoskim.	• KN1_U07	• odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (kontrola cząstkowa, sprawdziany, prace domowe). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego. Ostateczna kontrola odbywa się w formie ustnego zaliczenia na poziomie B2+.

Próg zaliczenia: 60%

Literatura podstawowa

1. Matteo La Grassa, *L'italiano all'università 1 i 2*, Edilingua
2. Tommasini M., *nuovo Progetto Italiano 1 i 2*, Edilingua
3. Trinei, L., *Korespondencja języka włoskiego*, Buchmann
4. Marin, T., *La Prova Orale 2*, Edilingua
5. Dominici, M., *Dieci racconti*, Edilingua

Literatura uzupełniająca

Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: teksty prasowe, materiały audio-wizualne i internetowe.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 12-09-2016 07:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ