

Seminarium magisterskie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSD-SEMD-1-S-S14_genOIV2S
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr hab. Polina Stasińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pod kierunkiem promotora pracy magisterskiej

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

- Wymogi merytoryczne i formalne dotyczące napisania, składania i obrony pracy magisterskiej w Uniwersytecie Zielonogórskim.
- Wprowadzenie do tematyki pisania prac magisterskich (podstawowe informacje o metodologii badań naukowych).
- Podstawowe informacje o stylu naukowym i redagowaniu tekstu naukowego.
- Zasady gromadzenia materiału teoretycznego oraz badawczego do pracy magisterskiej.
- Wybór i omówienie tematów prac magisterskich (indywidualne propozycje studentów zgodnie z ich zainteresowaniami badawczymi oraz propozycje tematów prac przedłożone przez promotora).
- Przedstawienie przez studentów przygotowanych przez nich koncepcji prac magisterskich, omówienie ich w grupie, dyskusja.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej.	KN2_W07	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Seminarium
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	KN2_W09	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Seminarium
Student ma pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej.	KN2_U02	bieżąca ocena na zajęciach wg indywidualnego planu	Seminarium
Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową.	KN2_U03	bieżąca ocena zajęciach wg indywidualnego planu	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student adekwatnie reaguje na listy partnera biznesowego i zaistniałe sytuacje komunikatywne; posiada umiejętności posługiwania się językiem rosyjskim z zakresu szeroko rozumianej działalności gospodarczej.	• KN2_U09	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Seminarium
Student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w zakresie specjalności dyplomowej w języku polskim i rosyjskim.	• KN2_U12	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Seminarium
Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	• KN2_K05	• dyskusja • bieżąca ocena na zajęciach według indywidualnego planu	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Weryfikacja postępu w przygotowaniu pracy magisterskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

Literatura podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.
5. Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej i dobierana jest indywidualnie dla każdego studenta zależnie od specyfiki tematu pracy magisterskiej.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Polina Stasińska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 12-09-2016 11:16)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ