

Rosyjska kultura współczesna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rosyjska kultura współczesna
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRSD-KW-Ć-S14_gen41EJA
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr Nel Bielniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu uzupełnienie i usystematyzowanie wiedzy studentów na temat wybranych zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej oraz przygotowanie do ich samodzielnego rozpoznawania i poprawnego kwalifikowania.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Zakres tematyczny

Kultura duchowa i materialna. Trzy formy kultury: wysoka, ludowa i masowa. Subkultury młodzieżowe. Kultura oficjalna i nieoficjalna. Kultura popularna i elitarna po 1991 roku (muzyka, kinematografia, teatr, balet, muzea, seriale telewizyjne, talk-show i in.). Rola mediów. Mentalność i obyczaje Rosjan.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z książką (indywidualna i grupowa), dyskusja, środki dydaktyczne proste i złożone (prezentacje multimedialne).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych zjawisk współczesnego życia kulturalnego Rosji.	KN2_W05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student ma świadomość związków filologii rosyjskiej z innymi wspomagającymi ją dyscyplinami naukowymi (kulturoznawstwem, historią Rosji i innymi wybranymi) niezbędnymi do poszerzenia wiedzy o osiągnięciach najnowszej kultury rosyjskiej.	KN2_W06	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student posiada podstawową wiedzę na temat instytucji kultury (m. in. kino, teatr, muzea) oraz wybranych aspektów współczesnego życia kulturalnego Rosji.	KN2_W11	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób w przygotowaniu do zajęć i prac kontrolnych.	KN2_U01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - przygotowanie prezentacji multimedialnej	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawowe pojęcia związane ze współczesną kulturą rosyjską.	• KN2_U04	• test	• Ćwiczenia
Student potrafi rozpoznać wybrane zjawiska z zakresu współczesnej kultury rosyjskiej i przeanalizować je w kontekście przemian społeczno-politycznych.	• KN2_U05	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Rosji.	• KN2_K07	• aktywność w trakcie zajęć • wszelkie formy aktywności kulturalnej, udział w Kole Naukowym Rusycystów	• Ćwiczenia
Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta z różnych jego form zgodnie ze swoimi zainteresowaniami, a także w działaniach kulturalnych w Instytucie Neofilologii (Dni kultury Rosyjskiej).	• KN2_K08	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • udział w Kole Naukowym Rusycystów	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnego udziału w zajęciach, pozytywnych ocen z prac domowych i kontrolnych oraz przygotowania prezentacji multimedialnej.

Literatura podstawowa

1. В. П. Берков, А. В. Беркова, О. В. Беркова, *Как мы живем. Пособие по страноведению для изучающих русский язык*, Санкт-Петербург 2003.
2. Ю. Вьюнов, И. Данецка, В. Стародубцев, *Россия: страна и люди. Хрестоматия для поляков изучающих русский язык, историю и культуру*, Ополе 2004.
3. В. Конен, *Третий пласт. Новые массовые жанры в музыке XX века*, Москва 1994.
4. *Język, literatura i kultura Rosji w XXI wieku: teoria i praktyka*, pod. Red K. Lucińskiego, Kielce 2009.

Literatura uzupełniająca

1. А. И. Кравченко, *Введение в социологию*, Москва 1995.
2. *Русская культура*, ред. А. А. Волков, Б. П. Голдовский, Ю. А. Дмитриев и др., Москва 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Nel Bielniak (ostatnia modyfikacja: 05-09-2016 16:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ