

Wiedza o Francji i krajach frankofońskich I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o Francji i krajach frankofońskich I
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-WK1-Ć-S14_genT8Y57
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przekazanie podstawowych informacji o Francji i o wybranych krajach/regionach francuskojęzycznych z zakresu historii, polityki, geografii, kultury, sztuki, literatury, sytuacji językowej, specyfiki życia codziennego oraz przedstawienie związków Francji z krajami francuskojęzycznymi, jak i pozycji na arenie międzynarodowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Francja – dane ogólne.
2. Geografia Francji.
3. Stereotypy na temat Francji.
4. Regiony francuskie i ich specyfika.
5. Gospodarka Francji.
6. Edukacja we Francji.
7. Polityka francuska: urzędy, instytucje, partie polityczne.
8. Społeczeństwo francuskie i jego specyfika: mentalność, życie codzienne w statystykach, wielokulturowość, zwyczaje tradycje, aktywność zawodowa, religie, rozrywki, główne problemy, itd.
9. Symbole Francji: 14 lipca, Marsylianka, Marianna, flaga francuska, dewiza „Liberté, Egalité, Fraternité”.
10. Belgia : informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
11. Literatura Belgii francuskojęzycznej.
12. Szwajcaria : informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
13. Kanada – informacje ogólne (polityka, geografia, historia, sytuacja językowa).
14. Québec: od kolonii francuskiej (la Nouvelle France) do prowincji kanadyjskiej – zarys historyczny.
15. Kultura i sztuka Québecu.
16. Kraje Maghrebu (Algieria, Maroko, Tunezja): polityka, historia, związki z Francją (polityka kolonialna Francji, niepodległość Maghrebu, obecne kontakty).
17. Kultura i sztuka krajów Maghrebu (szczególnie literatura francuskojęzyczna).
18. Francuskojęzyczna Afryka centralna.
19. „Négritude” – fragment tożsamości kulturowej krajów afrykańskich (L. S. Senghor, A. Césaire).

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada poszerzone wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury krajów francuskiego obszaru językowego.	KN1_W05	- kolokwium - referat - dyskusja, bieżąca kontrola	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma świadomość związków filologii romańskiej z dyscyplinami naukowymi ją wspomagającymi (takimi jak historia, filozofia i inne wybrane) niezbędnymi do poszerzania wiedzy.	• KN1_W06	• dyskusja	• Ćwiczenia
Zna główne aspekty życia kulturalnego z jego przedstawicielami i śledzi na bieżąco ważniejsze wydarzenia kulturalne francuskojęzycznego obszaru językowego.	• KN1_W11	• kolokwium • dyskusja, bieżąca kontrola	• Ćwiczenia
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	• KN1_U01	• dyskusja	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność wyrażania własnych poglądów, relacjonowania wydarzeń, opisywania osób, rzeczy i zjawisk, a także włączania się do rozmów na znane mu tematy.	• KN1_U08	• dyskusja	• Ćwiczenia
Posiada świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów francuskiego obszaru językowego.	• KN1_K06	• dyskusja	• Ćwiczenia
Partycypuje w działalności kulturalnej szeroko rozumianego środowiska akademickiego oraz własnego instytutu (Dni Frankofonii).	• KN1_K07	• udział (bierny/aktywny) w konferencji	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z pozytywną oceną po uzyskaniu min. 31 punktów na 50. Zaliczenie obliczane jest na podstawie obecności na zajęciach (10 punktów), prezentacji wybranego regionu Francji lub innego kraju francuskojęzycznego (15 punktów) i pisemnego kolokwium z materiału w sesji letniej (25 punktów). Skala ocen wygląda następująco:

0 – 30,99 punktów: 2,0

31 – 33,99 pkt : 3,0

34 – 37,99 pkt: 3,5

38 – 41,99 pkt: 4,0

42 – 45,99 pkt: 4,5

46 – 50 pkt: 5,0

Literatura podstawowa

1. Mermet Gérard, Francoscopie 2012, Larousse, Paris, 2013
2. Michaud Guy, Kimmel Alain, Le Nouveau Guide France, Hachette Livre, Paris, 1996
3. J. Barrat, C. Moisei, Géopolitique de la Francophonie, La Documentation française, 2004.
4. B. Lecharbonnier, D. Rincé, P. Brunel, Ch. Moati, Littérature XXe siècle. Textes et documents, Nathan, Paris, 2001.
5. Littératures francophones du monde arabe, Nathan, Paris,1994.
6. M. Tétu, La Francophonie, Hachette, Paris, 1988.

Literatura uzupełniająca

Artykuły z prasy francuskojęzycznej, bieżące artykuły z Internetu, nagrania wideo (reportaże, fragmenty dzienników telewizyjnych).

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 23-08-2016 16:21)