

Historia literatury francuskiej III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury francuskiej III
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRMP-HLT3-Ć-S14_genZ4MRW
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Wiesław Malinowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z literaturą francuską XX wieku, wybitnymi twórcami i ich arcydziełami, w szerokim kontekście historycznym i kulturowym.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Literatura francuska XX w. Wykład. Warunki i instytucje życia literackiego i kulturalnego we Francji w XX w. Proust i metamorfozy powieści. Poezja Apollinaire’a. Surrealizm. Twórczość Gide’a. Mauriac i nurt katolicki. Malraux – specjalista od przeznaczenia. Egzystencjalizm (Sartre – Camus). Teatr Anouilha. „Nowa powieść”. Teatr absurdu (Ionesco - Beckett). „Literatura potencjalna” (Queneau i Perec). Poezje wybrane: Valéry - Prévert - Ponge. **Ćwiczenia** obejmują teksty literackie wymienione w wykazie literatury podstawowej.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny i wykład problemowy, prezentacja, metoda tekstu przewodniego, analiza i interpretacja tekstu w formie dyskusji, praca z dokumentem źródłowym, ćwiczenia redakcyjne i tłumaczeniowe, ilustracja muzyczna, wsparcie analizy dokumentem ikonograficznym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student charakteryzuje wybrane utwory literatury francuskiej XX w. w kontekście kultury i sztuki epoki; objaśnia współzależności między literaturą a sytuacją historyczną i warunkami polityczno-społecznymi ; Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je we właściwy sposób; Posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa; Potrafi odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów; Ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim, języku wybranej specjalności; Posiada umiejętność redagowania typowych pisemnych prac filologicznych w języku francuskim z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych na podstawie literatury przedmiotu; Wypowiada się w miarę swobodnie w języku francuskim na obszarze literatury i sztuki; Potrafi stosować w swoich wypowiedziach elementy stylu właściwe dla języka literackiego .	KN1_W05 KN1_W06 KN1_U01 KN1_U04 KN1_U05 KN1_U06 KN1_K07	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład: warunkiem zaliczenia jest obecność na co najmniej 8 wykładach oraz złożony egzamin.

Ćwiczenia: warunkiem zaliczenia jest przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział, w indywidualnych przypadkach kolokwium sprawdzające znajomość omawianych na zajęciach tekstów literackich i zagadnień literaturoznawczych.

Literatura podstawowa

Apollinaire : trois poèmes au choix

Proust : *Du côté de chez Swann*, chap. I

Mauriac : un roman

Sartre : *Huis clos*

ou : *La Nausée*

Camus : *La Peste*

Anouilh : *Antigone*

Ionesco : une pièce

Beckett : *En attendant Godot*

Jacques Prévert : trois poèmes au choix

Francis Ponge : un poème au choix

Un roman ou une pièce de théâtre au choix

Literatura uzupełniająca

Bernard Lecherbonnier, Dominique Rincé, Pierre Brunel, Christiane Moatti : *Littérature XXe siècle, Textes et documents*, Paris 1992, Nathan, coll. Henri Mitterand

Daniel Bergez (réd.) : *Précis de littérature française*, Dunod, 1995

Marie-Claire Bancquart, Pierre Cahné : *Littérature française du XXe siècle*, Presses Universitaires de France, 1992, collection Premier Cycle

A. Lagarde et L. Michard : *XXe siècle*, Bordas

Anthologie de la poésie française du XXe siècle, Préface de Claude Roy, Édition de Michel Décaudin, Paris, Gallimard, 2000

Uwagi

-

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 27-08-2016 12:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ