

Kultura krajów hiszpańskojęzycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kultura krajów hiszpańskojęzycznych
Kod przedmiotu	09.1-WH-FRMP-KH-Ć-S14_genI3V0Q
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	hiszpański
Sylabus opracował	dr Elżbieta Jastrzębska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poszerzenie wiadomości na temat kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego. Zapoznanie się z przejawami współczesnego życia społecznego i kulturalnego Hiszpanii. Nabycie specyficznych kompetencji językowych w zakresie kultury krajów języka hiszpańskiego. Nabycie umiejętności korzystania z hiszpańskojęzycznych źródeł informacji i dokumentów autentycznych.

Wymagania wstępne

Poziom znajomości języka hiszpańskiego co najmniej B1.

Zakres tematyczny

Rys historyczny :początki państwa hiszpańskiego, Hiszpania jako potęga światowa, Hiszpania XVIII i XIX w., Hiszpania współczesna.

Hiszpania dzisiejsza.: społeczeństwo, edukacja, komunikacja, środki transportu, turystyka, sztuka, kino. Specjalności kulinarne różnych regionów Hiszpanii. Problemy natury ekonomicznej i demograficznej. Studiowanie, stypendia, uniwersytety. Miejsce i języka hiszpańskiego we współczesnym świecie. Wielojęzyczność i wielokulturowość. Współczesne życie kulturalne: film, sztuka, piosenka, taniec. Wybitne postacie historii i kultury. Style życia i zwyczaje. Emblematyczne miejsca.

Wstęp do Ameryki Łacińskiej: od kolonizacji hiszpańskiej do niepodległości, Ameryka Łacińska dzisiaj. Życie codzienne, święta i tradycje, zabytki kultury światowej w wybranych krajach Ameryki Południowej (Meksyk, Peru, Argentyna, Gwatemala, Boliwia, Chile, Ekwador). Arcydzieła architektury wpisane do rejestru dziedzictwa światowego.

Metody kształcenia

Elementy wykładu konwersatoryjnego, praca indywidualna, praca w grupach, mini-projekt, prezentacja werbalna (exposé) lub multimedialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma podstawowe wiadomości o historii Hiszpanii i wybranych krajów Ameryki Łacińskiej. Orientuje się w we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii (potrafi przedstawić najważniejsze arcydzieła sztuki hiszpańskiej - architektura, malarstwo, muzyka).	KN1_W05 KN1_K07	- sprawdzian z progami punktowymi - prezentacja multimedialna na wybrany temat kulturowy (przygotowana indywidualnie lub w parach)	Ćwiczenia
Umie korzystać z hiszpańskojęzycznych źródeł informacji i dokumentów autentycznych	KN1_U01	- przygotowanie projektu - przygotowanie referatu	Ćwiczenia
Potrafi wypowiadać się i wziąć udział w dyskusji na różne tematy dotyczące kultury Hiszpanii oraz wybranych krajów Ameryki Łacińskiej, np. zwyczajów życia codziennego (spędzanie wolnego czasu, sztuka kulinarna) i problemów życia społecznego.	KN1_W11 KN1_U11	- odpowiedź ustna - przygotowanie projektu - dyskusja, debata	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma świadomość różnic językowych i kulturowych między krajami hiszpańskiego obszaru językowego.	• KN1_W10 • KN1_K06	• kolokwium • zadania rozumienia ze słuchu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego kolokwium na koniec semestru (50% oceny końcowej), jednej pracy projektowej (30 % oceny końcowej) oraz aktywnej obecności na zajęciach (20 % oceny końcowej).

Literatura podstawowa

1. Praca zbiorowa, *El mundo en español nivel B*, Habla con eñe, 2011.
2. Praca zbiorowa, *Cultura en el mundo hispanohablante*, Clave-ELE, Madrid, 2011.
3. Isa de Los Santos, D., *España ayer y hoy*, Edinumen, Madrid, 2012.
4. Munday, J., Lanzer, H. i Gordon, A.L., *Aktywny słownik języka hiszpańskiego*. Oxford University Press// Wyd.polskie Lektor, 1995.
5. Sawicki, P., *La España del cambio*, : PWN, Warszawa, 1993.
6. Uriz, F. i Harling, B., *En España*. Chancerel, Londyn, 1996.

Literatura uzupełniająca

1. Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: teksty prasowe, materiały audio-wizualne i internetowe, broszury, afisze i ulotki turystyczne, codzienne dokumenty użytkowe...itp.
2. Hernandez, H., *La pratique du vocabulaire espagnol*, Nathan, Paris, 2009.
3. López Llebot, M., Lopez Llebot, G., *Juguemos en clase*, Edinumen, Madrid, 2000.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Elżbieta Jastrzębska (ostatnia modyfikacja: 02-09-2016 11:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ