

Język obcy nowożytny: włoski III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny: włoski III
Kod przedmiotu	09.5-WH-FRMP-JON-W3-Ć-S14_genZVL9N
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uzyskanie znajomości języka włoskiego na poziomie A2 (docelowo, po czterech semestrach A2-B1: podstawowy – średnio zaawansowany) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Wymagania wstępne

Znajomość języka włoskiego na poziomie A1.

Zakres tematyczny

- Powtórzenie wybranych zagadnień gramatycznych i leksykalnych.
- Funkcje komunikacyjne (ustne i pisemne): mówienie o rodzinie i pokrewieństwie, wyrażenie pozytywnych i negatywnych emocji, podróż pociągiem (uzyskanie informacji o połączeniu, kupno biletu itp.), przyjęcie i odrzucenie zaproszenia, opis miejsc i osób.
- Elementy gramatyki praktycznej: odmiana regularna i nieregularna w *futuro semplice* i *imperfetto*, użycie tych czasów, spójniki współrzędne, zaimki w funkcji dopełnienia dalszego, zaimki przeczące *niente*, *nessuno*.
- Elementy leksykalne i realioznawcze: rodzina, stan cywilny; struktura włoskiej rodziny, ulubione włoskie miejsca spotkań, szybkie pociągi we Włoszech, dbałość o wygląd *all'italiana*.
- Doskonalenie wymowy oraz słuchania ze zrozumieniem i wyszukiwania potrzebnych informacji w oparciu o ćwiczenia słuchowe.

Metody kształcenia

Ćwiczenia (pisemne, ustne), odgrywanie ról – drama, praca z autentycznym tekstem (zaadaptowanym dla początkujących), dyskusja, zagajenie, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma umiejętność logicznej, rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów oraz potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, interpretować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób posiada podstawową wiedzę na temat metod krytycznej analizy i interpretacji tekstów obcojęzycznych.	KN1_W08 KN1_U01 KN1_U07	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - wypowiedź pisemna - dyskusja	Ćwiczenia
Student zdobywa znajomość nowożytnego języka włoskiego na poziomie A1/A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	KN1_U13	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - test	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych, posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe oraz tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku włoskim.	• KN1_U08 • KN1_U09 • KN1_U11	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna • drama (role play)	• Ćwiczenia
Student potrafi pracować w grupie i kierować małym zespołem.	• KN1_K02 • KN1_K03	• aktywność w trakcie zajęć • ćwiczenia w parach i grupach	• Ćwiczenia
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	• KN1_K01	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę: na podstawie aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych i wykonania pozostałych zadań (pisemnych oraz ustnych) określonych przez prowadzącą.

Literatura podstawowa

M. La Grassa, *L'italiano all'università 1. Corso di lingua per studenti stranieri (A1-A2)*, Edilingua, Roma 2011.

Literatura uzupełniająca

1. <http://www.edilingua.it/progetto/>
2. T. Marin, S. Magnelli, *Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2)*, Edilingua, Roma 2008.
3. T. Marin, S. Magnelli, *Nuovo Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio (B1-B2)*, Edilingua, Roma 2007-2008.
4. A. Opolska-Waszkiewicz, *Włoski w cztery tygodnie*, Wydawnictwo Rea, Warszawa 2005.
5. F. Colombo, *L'italiano con... giochi e attività. Livello elementare*, ELI, Recanati 2002.
6. A. Chiuchiu, F. Minciarelli, M. Silvestrini, *In italiano. Grammatica italiana per stranieri*, Edizioni Guerra, Perugia 1999.
7. K. Katerinov, *La lingua italiana per stranieri. Corso medio*, Edizioni Guerra, Perugia 1997.
8. M. Zawadzka, *Język włoski dla Polaków*, PWN, Warszawa 1991.
9. G. Battaglia, *Nuova grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma 1973.
10. A. M. Errico i in., *Twoje testy. Język włoski*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
11. M. A. Söllner, P. Bernabei-Dangelmaier, *Gramatyka włoska z ćwiczeniami*, Langenscheidt, Warszawa 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz (ostatnia modyfikacja: 03-09-2016 12:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ