

Historia literatury francuskiej IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury francuskiej IV
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRMP-HLT4-Ć-S14_pNadGenIP8LU
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Język francuski w komunikacji zawodowej, z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z historią francuskojęzycznej literatury Belgii, jej specyfiki i związków z literaturą Francji.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Literatura Belgii francuskojęzycznej od ustanowienia państwa belgijskiego (1830) po czasy współczesne, jej najważniejsi przedstawiciele. Kwestia tożsamości, pojęcie "belgitude". Gatunki preferowane przez twórców belgijskich: popularność literatury fantastycznej, komiksu i powieści kryminalnej. Obraz Belgii i Belgów w literaturze francuskiej.

Metody kształcenia

Metoda tekstu przewodniego, analiza i interpretacja tekstu w formie dyskusji, praca z dokumentem źródłowym, prezentacja, elementy wykładu i pogadanki, ćwiczenia redakcyjne i tłumaczeniowe, wsparcie analizy tekstu dokumentem ikonograficznym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Charakteryzuje różne obrazy Belgii w wybranych utworach literatury Belgii francuskojęzycznej różnych epok; odróżnia w tym zakresie mity i stereotypy od faktów.	KN1_U06	- kolokwium - praca kontrolna - dyskusja	Ćwiczenia
Student posiada podstawowe wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury Belgii.	KN1_W05	- kolokwium - praca kontrolna - dyskusja	Ćwiczenia
Charakteryzuje wkład Belgii do kultury Europy i kwestię jej tożsamości w różnych epokach historycznych.	KN1_K07	- kolokwium - praca kontrolna - dyskusja	Ćwiczenia
Posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa.	KN1_U04	dyskusja	Ćwiczenia
Ma świadomość związków filologii, a zwłaszcza historii literatury z dyscyplinami naukowymi ją wspomagającymi (takimi jak historia, filozofia) niezbędnymi do poszerzania wiedzy.	KN1_W06	dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie kolokwium zaliczeniowego, brane pod uwagę są również obecności, przygotowanie do zajęć i aktywność.

Literatura podstawowa

1. Dominique Rincé, Bernard Lecherbonnier : Littérature XIXe siècle, Textes et documents, Paris, Nathan, 1986, coll. Henri Mitterand
2. Bernard Lecherbonnier, Dominique Rincé, Pierre Brunel, Christiane Moatti : Littérature XXe siècle, Textes et documents, Paris 1992, Nathan, coll. Henri Mitterand
3. Quaghebeur, Marc, Anthologie de la littérature française de Belgique. Entre réel et surréel, Racine, Bruxelles, 2006.
4. Siwek, Ryszard, Od De Costera do Vaesa : pisarze belgijscy wobec niezwykłości, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków, 2001.

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 23-08-2016 16:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ