

Język obcy nowożytny: włoski II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny: włoski II
Kod przedmiotu	09.5-WH-FRMP-JON-W2-Ć-S14_pNadGenDJ4EC
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uzyskanie znajomości języka włoskiego na poziomie A1 (docelowo, po czterech semestrach A2-B1 (podstawowy – średnio zaawansowany) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).

Wymagania wstępne

Wstępna znajomość języka włoskiego na poziomie A1.

Zakres tematyczny

- Funkcje komunikacyjne (ustne i pisemne): opis wnętrz, zarezerwowanie pokoju w hotelu, precyzyjne określanie czasu, przedstawienie nawyków i czynności zwyczajowych, opisanie typowego planu dnia, pogody, minionego weekendu.
- Elementy gramatyki praktycznej: przyimki ściągnięte, czasowniki zwrotne (*presente indicativo*), zaimki w funkcji dopełnienia bliższego, struktura *stare + gerundio*, przysłówki czasu i ilości, odmiana regularna i nieregularna w *passato prossimo*, wybór czasownika posiłkowego.
- Elementy leksykalne i realioznawcze: dom i hotel, słownictwo związane z uniwersytetem i studiami, pory roku; Włosi i czas wolny, klimat we Włoszech, włoski dzień.
- Doskonalenie wymowy oraz słuchania ze zrozumieniem i wyszukiwania potrzebnych informacji w oparciu o ćwiczenia słuchowe.

Metody kształcenia

Ćwiczenia (pisemne, ustne), odgrywanie ról – drama, praca z autentycznym tekstem (zaadaptowanym dla początkujących), dyskusja, zagajenie, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zdobywa znajomość nowożytnego języka włoskiego na poziomie A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KN1_U13	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - test	Ćwiczenia
Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych, posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe oraz tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku włoskim.	KN1_U08 KN1_U09 KN1_U11	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - wypowiedź pisemna - drama (role play)	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma umiejętność logicznej, rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów oraz potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, interpretować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób posiada podstawową wiedzę na temat metod krytycznej analizy i interpretacji tekstów obcojęzycznych.	• KN1_W08 • KN1_U01 • KN1_U07	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna • dyskusja	• Ćwiczenia
Potrafi pracować w grupie i kierować małym zespołem.	• KN1_K02 • KN1_K03	• aktywność w trakcie zajęć • ćwiczenia w parach i grupach	• Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	• KN1_K01	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę: na podstawie aktywności na zajęciach, zaliczenia testów cząstkowych i wykonania pozostałych zadań (pisemnych oraz ustnych) określonych przez prowadzącą.

Literatura podstawowa

M. La Grassa, *L'italiano all'università 1. Corso di lingua per studenti stranieri (A1-A2)*, Edilingua, Roma 2011.

Literatura uzupełniająca

1. <http://www.edilingua.it/progetto/>
2. T. Marin, S. Magnelli, *Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2)*, Edilingua, Roma 2008.
3. A. Opolska-Waszkiewicz, *Włoski w cztery tygodnie*, Wydawnictwo Rea, Warszawa 2005.
4. F. Colombo, *L'italiano con... giochi e attività. Livello elementare*, ELI, Recanati 2002.
5. A. Chiuchiu, F. Minciarelli, M. Silvestrini, *In italiano. Grammatica italiana per stranieri*, Edizioni Guerra, Perugia 1999.
6. K. Katerinov, *La lingua italiana per stranieri. Corso medio*, Edizioni Guerra, Perugia 1997.
7. M. Zawadzka, *Język włoski dla Polaków*, PWN, Warszawa 1991.
8. G. Battaglia, *Nuova grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore, Roma 1973.
9. A. M. Errico i in., *Twoje testy. Język włoski*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001.
10. M. A. Söllner, P. Bernabei-Dangelmaier, *Gramatyka włoska z ćwiczeniami*, Langenscheidt, Warszawa 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 03-09-2016 11:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ