

Przedmiot do wyboru: Filmoznawstwo: film francuski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Filmoznawstwo: film francuski
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-FFF-K-S15_pNadGenHKBV8
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Witold Kędziora

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie historii i głównych reprezentantów oraz, w szczególności francuskiej, kinematografii od twórców kinematografu po współczesnych najwybitniejszych i najpopularniejszych twórców w tej dziedzinie sztuki.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Reprezentanci francuskiego kina: autorzy, scenarzyści, twórcy muzyki, krytycy i aktorzy od czasów braci Lumière po L. Bessona, J.J. Beneixa, J.J. Anneaud i innych. Krytyczna ocena poszczególnych etapów ewolucji francuskiej kinematografii.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusje, prezentacje, praca indywidualna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę na temat kina oraz ogólnej historii kultury francuskiej.	KN1_W05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - dyskusja	Konwersatorium
Student zna i potrafi przedstawić głównych reprezentantów francuskiego kina.	KN1_W11	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - dyskusja	Konwersatorium
W komunikowaniu wykorzystuje nabyte elementy cywilizacyjne oraz językowe.	KN1_U08	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z przedmiotu odbywa się na podstawie frekwencji, aktywności na zajęciach oraz finalnego quizu na temat francuskiej kinematografii.

Literatura podstawowa

Filmy i materiały ze zbiorów własnych prowadzącego zajęcia.

Literatura uzupełniająca

Mark Cousins - Odyseja Filmowa, Gutek Film, Warszawa 2012

Gérard Mermet - Francoscopie 2012, Larousse, Paris 2013

Nicole McBride - Le cinéma français aujourd'hui, Hachette, Paris 1977

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 27-08-2016 11:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ