

Wiedza o Francji i krajach frankofońskich I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o Francji i krajach frankofońskich I
Kod przedmiotu	08.9-WH-FRMP-WK1-Ć-S14_pNadGenRLX64
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia francuska z drugim językiem romańskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Witold Kowalski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przekazanie podstawowych informacji o Francji z zakresu historii, polityki, geografii, kultury, sztuki, literatury, sytuacji językowej, specyfiki życia codziennego oraz przedstawienie jej związków z krajami francuskojęzycznymi, jak i pozycji na arenie międzynarodowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Francja – dane ogólne.
2. Geografia Francji.
3. Stereotypy na temat Francji.
4. Regiony francuskie i ich specyfika.
5. Gospodarka Francji.
6. Kultura francuska (sztuka, muzyka, kino).
7. Edukacja we Francji.
8. Polityka francuska: urzędy, instytucje, partie polityczne.
9. Społeczeństwo francuskie i jego specyfika: mentalność, życie codzienne w statystykach, wielokulturowość, zwyczaje tradycje, aktywność zawodowa, religie, rozrywki, główne problemy, itd.
10. Symbole Francji: 14 lipca, Marsylianka, Marianna, flaga francuska, dewiza „Liberté, Egalité, Fraternité”.
11. Znaczenie Francji na świecie.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, dyskusja, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada poszerzone wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury krajów francuskiego obszaru językowego.	KN1_W05	- kolokwium - referat - dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia
Ma świadomość związków filologii romańskiej z dyscyplinami naukowymi ją wspomagającymi (takimi jak historia, filozofia i inne wybrane) niezbędnymi do poszerzania wiedzy.	KN1_W06	dyskusja	Ćwiczenia
Zna główne aspekty życia kulturalnego z jego przedstawicielami i śledzi na bieżąco ważniejsze wydarzenia kulturalne francuskojęzycznego obszaru językowego.	KN1_W11	- kolokwium - dyskusja - bieżąca kontrola	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób.	• KN1_U01	• dyskusja	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność wyrażania własnych poglądów, relacjonowania wydarzeń, opisywania osób, rzeczy i zjawisk, a także włączania się do rozmów na znane mu tematy.	• KN1_U08	• dyskusja	• Ćwiczenia
Posiada świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów francuskiego obszaru językowego.	• KN1_K06	• dyskusja	• Ćwiczenia
Partycypuje w działalności kulturalnej szeroko rozumianego środowiska akademickiego oraz własnego instytutu (Dni Frankofonii).	• KN1_K07	• udział (bierny/aktywny) w konferencji	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student otrzymuje zaliczenie z pozytywną oceną po uzyskaniu min. 31 punktów na 50. Zaliczenie obliczane jest na podstawie obecności na zajęciach (1 punkt za każdą obecność, maks.15), prezentacji wybranego regionu Francji (też 15 punktów) i ustnego kolokwium z materiału w sesji letniej (5 pytań, każde za 4 punkty, w sumie 20 punktów).

Skala ocen wygląda następująco:

0 – 30,99 punktów: 2,0

31 – 33,99 pkt : 3,0

34 – 37,99 pkt: 3,5

38 – 41,99 pkt: 4,0

42 – 45,99 pkt: 4,5

46 – 50 pkt: 5,0

Literatura podstawowa

1. Mermet Gérard, Francoscopie 2007, Larousse, Paris, 2006
2. Michaud Guy, Kimmel Alain, Le Nouveau Guide France, Hachette Livre, Paris, 1996
3. Kowalski Jacek, Anna i Mirosław Loba, Prokop Jan, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN, 2006.

Literatura uzupełniająca

Materiały medialne (prasa, Internet, telewizja).

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Witold Kowalski (ostatnia modyfikacja: 25-08-2016 14:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ