

Warsztaty literaturoznawcze: Warsztat naukowy historyka literatury do wieku XIX - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty literaturoznawcze: Warsztat naukowy historyka literatury do wieku XIX
Kod przedmiotu	08.0-WH-LiterT-WL-do XIXw-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. zw. dr hab. Leszek Libera

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z stosowaną przez historyka literatury metodą badawczą – posługiwanie się bibliografią, ustalenie tekstu, rekonstrukcja daty i miejsca powstania utworu, znaczenie adresata (wpisany w tekst czytelnik) analiza estetyczna i ideowa utworu literackiego oraz uwzględnienie stanu badań.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Teksty romantyczne - jak badać i interpretować?

Metody kształcenia

Wykład wprowadzający, lektura tekstów, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada wszechstronną i pogłębioną wiedzę na temat problematyki obszarów badawczych w zakresie literaturoznawstwa, jego działów i kierunków, a także na temat miejsca i znaczenia literaturoznawstwa w systemie nauk	KL3_W01	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
zna terminologię literaturoznawczą w języku polskim i podstawową terminologię w wybranych językach obcych	KL3_W02	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada wszechstronną i gruntowną znajomość wybranego problemu badawczego oraz stanu badań nad tym problemem	KL3_W05	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
ma specjalistyczną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa, pozwalającą na prowadzenie badań literaturoznawczych	KL3_W03	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów literackich	KL3_W08	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
zna i rozumie różnice pomiędzy różnymi wytworami kultury i zasadami ich analizy i interpretacji	KL3_W10	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Konwersatorium
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	KL3_U01	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
ma umiejętność samodzielnego zdobywania i twórczego rozwijania wiedzy oraz podejmowania i pogłębiania umiejętności badawczych	KL3_U02	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów w zakresie literaturoznawstwa	KL3_U05	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
posiada umiejętność krytycznej analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich, uwzględniającej nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa	KL3_W07	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i podejmować problemy badawcze	KL3_U09	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się	KL3_K01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
ustawicznie doskonalą wiedzę i umiejętności, aktywnie rozwija literaturoznawcze kompetencje	KL3_K02	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - referat	Konwersatorium
ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i znaczenia refleksji humanistycznej	KL3_K08	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Regularny i aktywny udział w konwersatorium, przedłożenie pracy zaliczeniowej w formie referatu, egzamin.

Literatura podstawowa

1. *Bibliografia literatury polskiej – „Nowy Korbut”, t. I, - tu uwagi wstępne, Wrocław 1963, ,inne tomy do wyboru.*

2. L. Libera, *Jak czytać „Nad wodą wielką i czystą...”?* – w: L. Libera, *Mickiewicz i medycyna. Szkice romantyczne*, Zielona Góra 2010.
3. L. Libera, *Kiedy Słowacki napisał „Wacława”?* – w: L. Libera, *Mickiewicz-Słowacki. Szkice i rozprawy*, Zielona Góra 2000.
4. L. Libera, *Skały Meilleries i adresatka „Rozłączenia”* – w: L. Libera, *W Szwajcarii. Studium o Juliuszu Słowackim*, Kraków 2001.
5. L. Libera, *„Grób Agamemnona”* – w: L. Libera, *Juliusza Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”*, Poznań 1993.
6. J. Starnawski, *Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej*, Warszawa 1957.

Literatura uzupełniająca

1. L. Libera, *„Maria Stuart”. Dramat Juliusza Słowackiego*, Zielona Góra 2003.
2. L. Libera, *Zraniona iluzja. O „Balladynie” Juliusza Słowackiego i „Kocie w butach” Ludwiga Tiecka*, Zielona Góra 2007.
3. J. Słowacki, *Dzieła wszystkie*, t. I, - Wrocław 1952; tu: J. Kleiner, *Słowo wstępne o metodach wydania „Dzieł wszystkich” Słowackiego*,
4. J. Maciejewski, *Florenckie poematy Słowackiego*, Wrocław 1974.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 01-10-2016 15:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ